# میناں گیاں بارشاں

صإ جاويد

بإك سوسائل واك كام

6 Mario Color

بسبأ حباويد

ہنڈا اکارڈ کو مین کیٹ سے اندر داخل ہوتے دیکھ کراہے آنے والی شخصیت کا پیتہ جل كا تا، دانسة طور بروه ميرس سے بث كى، سارا ون مرسکون رہے والی علیشہ رضوی کی ذات، آپ بنایانی کی مجلی کی طرح بے چین ہو چلی تھی ان كايش نبير چل رہا تھا كيروه منظر سے ہث مائے میالیس منظر بدل دے وہ کسی طور آنے والی ماعتول كا سامنانهيس كرنا جا يتى تقى، اس كا دل كهدم فقا كدوه يبال نے كبيں دور بھاگ جائے جہاں اس محص کا ساپیجھی نہ ہو،مگریہ تو روز كامعمول تقا، جب بهي وه مخص اس گھر ميں اپني واری ظام کرتا تب بی بے چیاں اس ے دل کی میں بتی تھیں ،خود کو جھیانے کی ناکام كاشش كرتے ہوئے وہ لاؤنج تك چلى آئى۔ سامنے ہی گاس ڈور دھکیلتا ایک ہاتھ میں پریف کیس تھاہے، دوسرے بازو پر کوٹ لٹکائے

بلک پین اور لائم شرٹ زیب تن کیے وہ اندر داخل ہوا، اس کی ہزار پردوں میں کپٹی سجیدہ اور مائٹ ہوا، اس کی ہزار پردوں میں کپٹی سجیدہ اور عاذب شخصیت پاگل کر دینے کی حد تک قاتلانہ محقی، چبرے پر جھلتے تھکاوٹ کے آثار اس کی موجودگی علیشہ رضوی کے لئے ہمیشہ گھٹن کا باعث رہی تھی۔ باعث رہی تا ہیں اس تھی کے لیے ہمیشہ کی طرح خیر مقدی مسکراہ ب

''گر ایونگ علیشہ!''اے دیکھتے ہی اس مخص کے لب ہمیشہ کی طرح خیر مقدمی مسکراہث سے نواز نے کے لئے پھیل گئے تھے، مگر وہ مروتا ہمی مسکرانہیں یائی تھی۔

''گذابوننگ۔'' دھم کہج میں کہتے ہوئے وہ باہر کی طرف بڑھنے لگی ، اس شخص نے علیشہ رضوی کے لہجے کی سردمہری کواندر تک محسوس کیا تھا مگروہ ہمت نہیں ہارا تھا۔

'' کھانے میں کیا ہے؟''اس کی اجنبیت کو



تكمل ناول



## الچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈا کیئے

اردوکی آخری کتاب ..... خمار كندم ...... -/00. آوارو کردکی ڈائری ..... ابن بطوط كتعاقب من ..... چلتے ہوتو چین کو چلئے ...... - 10 فار محكري تمرى بحرامسافر لبتی کے اک کو ہے میں ..... **ياندئر** ...... -/165 دلوختی .....دلوختی میروند..... آپ نے کیا پردہ ...... انتخاب كلام مير.....

طيف غزل ...... -120/ طيف اقبال .....طيف المالية لا ہورا کیڈی، چوک اُردوبازار، لا ہور

نون غمرز: 7321690-7310797

وان رئے مجھے حاصل کر لیس سے تو بیا پ ک بول ہے۔ " ثم آلودنگا ہیں اس کے مرتعش چرے کہتے ہوئے وہ رک گیا۔ ''اب آپ کے گھر میں، میں اپنی مرضی اردات کی بوچھاڑ کررہی تھی،اس کے اندر کہیں

المعني كيا كواس ب، اگر ميس في حمهين

"تعلیث پہلی بات تو یہ کھے تمہارا یا میرائیں مستقدید غصے میں وہ اس کی طرف برحا اور بلکہ ماراے اور میں نے مہیں بھی کی بات کے اروے دبوج کر ایک جھٹے سے اینے قریب لئے مابند نہیں کیا۔" بلاشہاس کے کہے میں کا کرتے ہوئے غرایا، وہ وجی طور پر مہلے ہی الجھا حد تک زی حال تھی مرتبورخطرناک حد تک نجیرا ہوا قا اور سے علیشہ رضوی کے شعلے برساتے تھے، چند کموں بعد خود کو نارمل کرتے ہوئے ور الفاظ اس کی ساعتوں کو جلانے کے تھے اس کا مبط جواب دين لگاتها-

" بيآپ كى جارے كھروالى تھيورى ميرك الله كياكريں كے آپ جھے اپنا بنائے كے سمجھ سے بالاتر ہے۔'' وہ نا گواری سے سر جھنکہ لئے، مار میں گے، یا روایتی مردوں والاطریقہ و رویہ اینا تیں کے، زبردی کریں مے میرے "نے باری کوششیں چھوڑ دیں آپ " ماتھ، اپی مردائی مجھ پر ظاہر کریں کے، در س وه مزید گویا بہوئی۔ اوه مزید گویا بہوئی۔ اوه معمومیت کا مصنوب کی ہے جاتے کس کس کو بے وقوف بنایا ہے آپ نے مر بھر بھی میرے دل میں آپ کے لئے رنی

كر جائين، كيا تفك تبين محية آب بياجهال المارو جهرواني كي ناكام كوشش كرت ڈھونگ رجاتے رجاتے ،میرادم گھٹتا ہے بہالا ہونے وہ سلسل رور ہی تھی میراس کی آواز میں نفرت ہے مجھے ان درو د بوار سے ، نفرت می کرائی کی ذراسی بھی رمتی نیکھی ، وہ عدر اور بے بحصے آپ ہے، گھٹ گھٹ کر مر جاؤں کی جمہ باک شیرنی کی طرح غرار ہی تھی، وہ حق دق علیشہ ا یک دن ، وقت حالات اور آپ کی نرمی کا دلما مجموع کے زبان کے جوہر و مکھ رہا تھا، وہ یقین سچے بھی مارے درمیان ماکل جلیج کو یا نہیں میں اس کے متعلق

موجودگی کا احساس ہی تہیں ہوا۔'' سنجیدگی ہے

ے کو سوچ بھی ہیں عتی ، میری سوچ بھی آپ مری مرب لی می-کے دائر ہ کاریس گردش کرے کی ، کیا میں اپنے عوامل کے لئے بھی آپ کے سامنے جوابر، الل دے رکھی ہے تو اس کا بیقطعاً مطلب مبیں ہوں۔ ' خلک کہے میں، اس نے تنصیلا جوار مرفقان چرکانا جائز فائدہ اٹھاؤ، ورنہ حالات کو دیا، بظاہر بجیرگ سے ادا کیے کے الفاظ دوسرے اپنی مرضی اور منشاء کے مطابق موڑنا مجھے بہت مخص کواندرتک ہلا گیا، ایک بلی میں کئی رنگ ای ایکی طرح آتا ہے، میں نے بھی غلط کی کے کے جرے سے آ کر گزر گئے ، مرعلیشہ رضوی کی اربے میں سوجا ہے نہ ہی کسی کوا جازت دیتا ہوں اسے دیکھنے کی فرصت ہی کہاں تھی ۔ اسے ہارے میں غلط بات کہنے گی۔''

عدين تورْتا ہوا بولا۔

"سب جانتے ہے آپ،خدا کے لئے بر الایکی جگہ پیدائبیں ہوگی یا در ھیں۔" سكنا،اگرآپ وچ بي كه آپ ايخ رو جي

نظرانداز كرتاوه بجردوستانها ندازمين بولا عليشه رضوی کے بوصے قدم اس کی آواز سے زیجر ہو محتے ، پھروہ بوری اس کی طرف تھوم گا۔ "ميرے خيال ميں پہلے بھی بيفريضه ميں آپ کے لئے انجام میں دی ۔" انداز بہت

° مگر میں جا ہتا ہوں کہ آج بی فریضہ تم سر انجام دو۔'' اس کے طنز میں ڈوبے کہے کو وہ سرے سے نظر انداز کر گیا، اب کی باروہ اس کی موجود کی کوفراموش کیے بلامقصد ہی لان میں نکل كى،اس قدرانسك براس كاخون كيم اورتيزى ہے رکوں میں گردش کرنے لگا تھا، لیکن خود کو بمشکل شنڈا کرنا وہ کمرے میں فریش ہونے کی

غرض سے چلا آیا۔ وہ لان میں آنانہیں جاہتی تھی گر وہ اندر رکنے برجھی خود کو آمادہ ہیں یا رہی تھی ، اس کی باتوں کوکوئی جھی اہمیت دیئے بغیروہ چلی آئی تھی اور دہ محص اس کے گریز ، کھبراہٹ اور فرار ہر ممل كوبخو ليستجهتا تقاب

ید اوائل مارچ کی مچھ شوخ اور کچھ کھنگ شام تھی، محصدی ہوائیں ماحول سے سر کوشیوں مِي مَن تَعيين، ہلکي سي حنگي شند کا احساس بيدا کر رہی تھی اور پہ محنڈک اس کے اندر جلتے الاؤ کو کم كرنے لكى تھى، دونوں ماتھوں كو سينے ير باندھے وہ خالی الذہنی سے لان میں دائیں بائیں چکرنگا

کھ در بعد اے این پہلو میں کی دوسرے وجود کی موجودگی کا احساس ہوا تھا، اس نے بے ساختہ کردن کوخم دے کردا میں طرف نظر دوڑائی، ایزی ڈریٹک میں دو محص اس ہے قدم ے قدم ملا کرچل رہا تھا۔

''اپیا کیاسوچ ربی ہوعلیشہ، جومہیں میری

مامنام دنا (8) فروری 2013

ا تناز ہر بھرا ہوا تھا،اس نے بری بے باک اور بے دردی ہے اس کی ذات کی احیمائیوں اور صفات کے یر نچے اڑائے تھے، اس کی مردا عی کو لاکارا تھا، اِس کا جی حام تھا ایک باریج میں اے اپنی مردا تلی دکھا دے تا کہاہے پتا چل جائے کے کسی کی غیرت اور شرافت کو للکارنے کا نتیجہ کیا ہوتا ہے،مکرنجانے وہ کیا تھا کہوہ خود پر قابو یا گیا۔ '' دفع ہو جا دُعلیشہ، جا دُیہاں ہے، جسٹ کو آیے فراہم ہمئر۔'' ایک جھٹے ہے اسے یرے دھلیل کر و وحلق کے بل دھاڑا۔

''نہیں جاؤں گے۔'' باز وکوسہلاتے ہوئے وه چیختے کہے میں بولی۔

'' پلیز علیشہ جاؤ، مجھے غلط رویہ اپنانے پر مجور مت كرو-" منهيال مسيحة بوئ اس نے اینے اندرا بلتے غصے کے طوفان کو کم کرنا جایا۔ ''جو کرنا ہے کر لیں آپ۔'' وہ تن کر اس

''علیشہ لیومی آلون ۔''اس کی آنکھوں میں سرحی اتر رہی تھی ،اس کی آواز میں غصے اور شیر کی ی دھاڑنے اے ایک کمیے کے لئے دہلا دیا تھا، دہ مہم کر دوقدم چھیے ہوئی تھی،اس کے وجود میں اشتعال کی لہر بہت تمایاں تھی ،علیشہ رضوی نے پیر خطرناك تيوريمكي كب ديكھے تھے۔

''جا رہی ہوں میں، مہربائی کرکے ہمیشہ کے لئے بی مجھے یہاں سے نکال دیں۔"اب اس کے کہے میں ساری کرمی مفقود تھی، ارزتے لبول ہے کو یا کوئی التجاء برآ مد ہوئی تھی ، اس نے بي سير ما تقول يركر إليا اوروه دور في مونى اینے کمرے کی طرف بڑھ گئی، بیڈروم کا درواز لاک کرے وہ بیڈ بر کر کئ، نارسانی، ناکامی، برنظیبی، مجھتاؤا، ذلت، المانت، بے وفائی اور نجانے کون کون ہے احساس اسے ناگ کی طرح

ڈس رے تھے،اس کے رونے میں چھاورش آئی تھی، ماضی کی کوئی نو خیز اور کوئی جاوداں ک میں لیٹی یادیں اس کے ذہن کے درہیج پر دیکا دیے کئے تھے۔ ដα

'' بیلوعلیشہ، حاذم سے بات کرلو۔''عل<sub>اد</sub> رضوی نے جو سی مرے کی دہلیر یار کی زرر رضوی نے اے دیکھتے ہی موبائل تھایا ، کا بج سے والیسی میروه بے پناہ تھکاوٹ محسوں کررہی تھی الحال اس كالسي سے بھي بات كرنے كا موزئير تھالیکن پھربھی اس نے فون پکڑلیا۔

''ميلو-'' يدهم كبجه تفكاوث كاغماز تھا۔

'' وعليكم السلام!''و بن دهيميه انداز\_ " کیا ہوا؟ بات کرنے کا موزمبیں ہے؟ شوخ کیجه ذرا س سجیدگی اختیار کر گیا تو ده ساخته مشرائی۔

و منبیں ایسی تو کوئی بات مہیں ہے ، اصل میں میں ابھی ابھی کالج سے لولی ہوں تو شایر س ہوئی ہوں۔" اس نے فورا کھبرا کر وضاحت

ب سے پہلے مجھ سے بات کرنے کا لے معیلس اور بے وقت آپ کو ڈسٹرب کر ا کے لئے سوری ۔ "اے ایک کمے میں خیال آیا۔ ''پلیز الی باتی کرکے مجھے شرمندہ مینا كرس-"عليشه رضوي درحقيقت نادم ہونے لا

''اسٹیڈیز کیسی جارہی ہیں؟'' حاذم صدیّا نے فورآ موضوع بدل دیا۔

' "فغاستک بہت اچھی۔'' وارڈ روب کا ہے' کھو گتے ہوئے وہ پر جوش ہوئی، زرین رضوا

بك يرتيزي ع حركت كرني عليشه رضوي كي الكليال هم ي تنين\_ "آب جھ سے يو چھراى بين آلى-"اس

نے تقدیق کے لئے سراٹھا کر دیکھا تو زرین رضوی کواین ہی طرف متوجہ مایا۔

" ال الواوي المرين د يوارول سے بات كررى ہوں۔''وہ تنگ کر بولی۔

'' بجھے کیا پتہ۔'' اس نے لاپروائی سے -2121212

"اور ویسے بھی اگر وہ کال کر لیتے ہیں تو اس میں براہم کیا ہے ان کا رشتہ ہے اس کھر ے۔ "اس نے زرین رضوی کے سلخ کیج کومسوس تو كرليا تقاليكن بحربهي سرسري انداز ميس جواب دے کر دوبارہ اینے کام میں مشغول ہوگئی۔

"برائی اس کے فون کال سے تہیں علیشہ ..... علیشہ رضوی کے ورد سے ب جو وہ ہمیشہ جاری رکھتا ہے۔ 'زرین رضوی کا نداز تیکھا

الي آپ كيا كهدوى بين ميرى و كي مجھ مِي بين آرہا۔''وہ بہت الجھن میں نوٹ بک بند

''زیادہ اداکاری دکھانے کی ضرورت مہیں بیب پند ہے مہیں۔" نجانے زرین رضوی اتن تفتیش کیول کررہی تھی۔

'' کیا پیتہ ہے مجھے؟'' وہ بھی سنجیدگی پر مائل دکھائی دی ھی۔

'' مجھے لگتا ہے وہ تم میں انٹر سٹڈ ہے۔ زرین نے قیاس آرائی کی۔

''نفول خیال ہے۔''اس نے نورانر دیدی بیان جاری کیا۔

"و کول تھیک ای ٹائم پر کال کرتا ہے جب تمہاری واپسی متوقع ہوتی ہے اور بہانے

و منوں کو فائل کرنے میں مصروف ہو چکی تھی۔ ''اور حارے غریب خانے میں تشریف آوری کب متوقع ہے کب ہمیں اینے دیدار کا ٹرٹ بخش رہی ہیں۔'' کہیج میں ہللی سی بیتا کی اور شرادت سموئے وہ اس ہے مخاطب تھا،کیلن علیشہ فعوی کے پاس وہ حس نہ تھی جس نے یہ تبہجالی محبوں کریائی۔

ارے آبی کوتو پہنچے دیجے ، پھر دیکھتے کیے آپ کے غریب خانے کورونق بخشتے ہیں۔"وہ مرارت عظلملاني-

" آه، زے نعیب، ہم تو منظر بیٹھے ہیں۔ ' "السلام عليم إ" دومرى طرف چېكتالجدال ال فيمردة وهيچ كركويا بيسى كالظهاركيا-"ا تنامايوس كيول بين، اميدر كھيئے ہم ضرور آئیں مح مایوی گناہ ہے۔" اس نے مدبرانہ

"اميدك حقيقت كاروب دهار كى؟" أي كالهجه مركوشيول مين دهل كيا، عليشه رضوي في تعنك كرمو بائل كو كھورا تھا۔

" آپ کوئس کا زیادہ انتظار ہے میرایا آئی كا؟ "وه حيكتے ليج من بولي۔

الله الله كار في كار ، وه فوراً منتجل كر بولا تو علیشہ کے سینے میں اُنگتی بھالس نکل کئی۔

" كامرى بات بآني آئيس كي و آب كے آئے كے امكان زيادہ توى اور روتن ہول

ا گلے ہی کہے وہ پھرٹون بدل گیا توعلیشہ رصوى سر جھنگ كرره كئي دو جارادهرادهركى باتوں کے بعداس نے کال مند کردی اور باتھ لینے کی ال سے داش روم میں مس کئی۔

'' حاذِم کی نون کالز آج کل مجھے زیادہ ہی الله آنے للیس-" زریس رضوی نے کہا تو نوٹ

منا 32 فروری 2013

بہانے علیشہ بدے، وہ ہے کہاں ہے، بس تمہارا ى يوچھار بتاہے۔ 'اس نے دلائل سے اپناماعا

''اگراکی بات ہے تو میرا اینا پرسل پیل ہے وہ اس بر بھی برسلی کال کر سکتے ہیں، کیکن وہ ہمیشہ مل آیی ، کھر کے تمبریا آپ کے تمبریکے توسط ے جھے نے بات کرتے ہیں۔"اس نے کی ہے اس کی بات کی فعی کی۔

" كم آن عليشه، اس من اتنا تمير بال كرنے والى كون ي بات ہے۔" وہ منہ بسورتے

"ویے بندہ تو برامیں ہے۔"اس کے موڈ کی پرواہ کیے بغیراس نے اپنا قیاس طاہر کیا۔

''زرین آنی پلیز، آپ کیوں میرے اور حاذم کے رشتے کو غلط رنگ دے رہی ہیں اگروہ فرینکلی بات کرتے ہیں تو بیشوخی شرارت ان کے موڈ کا خاصہ ہے وہ مجھ سے بات کیے بغیر کال بندمہیں کرتے تو بہ ابن کی مارے گھر کے ہر قرد كے لئے ريسكت ب، آب كيول خواتواہ مجھ کھے اور سمجھانے بر ملی ہیں۔" وہ سخت کہے میں

'اور اکر میں ٹابت کر دوں۔'' وہ اینے فصلے برمصر محی، انداز بریقین تھا، زرین رضوی جس بات کے بیچھے یر جانی تھی اے منوا کر ہی دم لیتی تھی اوراب توعلیشہ رضوی بھی کھٹک کئی تھی۔ '' دیکھو بورے دومنٹ موصوف کی زبان پر علیشہ رضوی کا نام ہوگا۔" فون بک سے حاذم کا تمبر نکال کر برلیں کرتے ہوئے وہ پراعتیاد کہجے میں بولی، دوسری تیسری بیل پر کال ریسو ہوگئی۔ "بلو حاذم، کیے ہو؟ میں نے ڈسٹر ب تو تہیں کیا؟'' نظروں کے نو نمس میں علیشہ رضوی کا مینے چیرہ لاتے ہوئے وہ بولی۔

"ارے میں جناب، آپ نے باد کی مارے تو نصیب روش مو مجئے۔" وہی ازل لا يرواه اور مشاش بشاش لبجه ماحول ميں ارتعاش پیدا کررہا تھا، زرین رضوی نے لاؤڈ اسپیکر آن کر لیا، جیسے جیسے وقت سرکتا جار ہا تھاعلیشہ رضوی کی دھر کن نجانے کیوں بے تر تیب ہولی جا رہی

''علیشہ رضوی کدھر ہوئی ہیں آج کل۔'' نھیک دومنٹ بعد اس کے ذکر پر جہال زرین رضوي كاحيبت محياز قبقهه برآمه جوا تفاوين عليشه رضوی حق دق رہ کئے۔

«کیابوا؟" دوسری طرف وه جیرت ز ده رو

" مجر مہیں، علیشہ اینے روم میں ہے کچھ کام کررہی ہے۔" بشکل ایل بے ساختہ ملی بر قابو یاتے ہوئے وہ نارل کہے میں بولی، مرح سے ہرشار نگاہیں گاہے بگاہے ہوئق بن طاری کے بیمی علیشہ پر برار دی تھیں۔

" بي مجھ زيادہ ہي بر حالي اور کاموں كے سیجھے مہیں بڑی رہتی اے کہیں بھی ان چیزوں ے قراغت یا کرآس ماس کے لوگوں کو بھی گفتگو یا ملاقات کا شرف بخش دیا کریں۔'' نجانے زرین رضوی کی باتوں کا اثر تھا یا واقعی حاذم صدیقی کے کہے میں کچھ خاص رنگ نمایاں تھ جوعلیشه رضوی کوویاں رکنا محال لگ رہا تھا۔ ''تم نے مجھے قاصد شمچھا ہےائے پیغامات

خود ہی پہنچاؤ۔''وہمصنوعی حظی سے بولی۔

''نہیں نہیں جناب آپ کی پرسنالنی <sup>کے</sup> شایان شان پیکام ہیں۔'' وہ تورا کجاجت ہے بوا توزرين رضوي بيساخته هلكصلائي-

'' بیلوخود ہی اس سے بات کر لو، علیشہ آ ال الل ہے۔" زرین رضوی نے فورا اے کھیٹا

علی رضوی شیٹا کررہ گئی جو کسی بھی کہتے بھا گئے کو الکل تیار بیمی هی مکراس کا ہاتھ زرین رضوی نے مغبوطي سے جکر رکھا تھا۔

''السلام علیم!''زرین کے آئٹھیں دکھانے رعلیت نے زبان کھولی۔

" وعليكم السلام! آخر خبر موكن آپ كوكه مين آن لائن ہوں۔''شکایت بھی خوب کررہا تھاوہ، مليف رضوي خواځو اه چر کني \_

و خوش جي كا بخار چر ه كيا ٢ آپ كو، علاج روانس - " وه نوراً تنك كر بولى ساته عي مشوره

ا آپ ای نے ج مایا ہے آپ ای علاج كردين-"دوسرى طرف سے فورا جواب موصول ہوالو وہ بلا وجہ ہی گھبرانے لگی۔

''احچھا بتا عیں اتنے دنوں کی غیر حاضری کی یا میں۔" اس کی خاموشی محسوس کر کے حاذم فی نے بھی شرافت کا لبادہ اوڑھ لیا اور جیرا سےدریافت کیا۔

المين الكرامز كالبيزن جل رما تفاتو اي می یزی تھی۔'' وہ آ ہشکی سے اپنی صفائی میں

'آجھا کیے رہے ایکزامز؟'' وہ نورا دوستاندا نداز میں بولا۔

ا یکدم فرست کلاس، بهت ای هے۔" دہ

"امیما میں نے بات نہیں کی تو آپ نے ر کلناماز حمت گوارا کی کہ خود آ کر خیریت معلوم وال ۔ " زرین کے کہنے پر علیشہ رضوی نے

الف اليے اپنائيت بھرے انداز ميں بات الح جاري جان تو مت ليس-" وه بھي ايخ الالکیک ہی تھا مجال ہے جو کسی کے زیر ہو

جائے وہ بحل می ہوگئی۔

"من نے ڈائیلاک بازی کے لئے مہیں كها-"اندازصاف يرانے والاتھا\_

''احِها پھر کیا کہاہے؟'' وہ بھی غیر شجیدہ تھا، علیشہ رضوی بات کر کے بچھتائی، چند کھول کے لئے وہ بالکل خاموش ہوگئی۔

'آپ علم کریں جناب،ہم مبنح ہی حاضر ہو جائیں۔''اس کی خاموتی پروہ نوراً سنجیدہ ہوا تھا۔ " زے دوے ہیں آپ کے پاس ، کرتے كراتے تو چھ ہيں ہيں۔" زرين كے كہنے ير علیشہ رضوی نے بات بو حالی۔

''کیا میں اسے دعوت مجھوں؟'' اس کے مرهم کہے میں نجانے کتنے جذبے عیاں تھے، علیشہ رضوی پر انجانے جذبوں کی بوجھاڑ ہورہی هی ادر وه اندر تک خوندی بریلی جا رهی هی، وه ائمی محول ہے بھائتی تھی، دو نسی ایسے تعلق کی خواہاں مبیں تھی جو اس کی دھر کئیں بے ربط کر دے، اس کی سوچ منتشر کر دے اور وتت ہے يہلے كىك اس كا مقدر بنا دے، اس كى بليس نجانے کس بوجھ تلے جھی جا رہی تھیں اور آواز في على من بى دم تورد ديا تها-

"دسمجھ لیں۔" زرین نے اسے بھتجھوڑ کر مثبت جواب دے برآمادہ کیا۔

"اوکے جناب مج حاذم صدیقی آپ کے یاس ہوگامیراا تظار شروع کرد یجئے۔'

انتظار کی ڈور ہےاہے باندھتاوہ اللہ حافظ کہہ گیا، علیشہ رضوی کی ذات کے گرد پہرہ لگائے کھڑی دیواریں بڑی تیزی سے زمین بوس ہوئی تھیں اور کوئی بلا اجازتِ دل کاشہر آباد کرنے کو بے تاب تھا، نجانے اس محص کے کہتے میں کیسا زعم تھا یا استحقاق کہ انکار کی کوئی مختوائش ہی نہ

"اب كيا كهتي هو؟" اس كي سوالييه مح كي خوتی سے جملتی نگاہی علیشہ رضوی برمر کوز تھیں۔ ''ہوں..... ہاں..... مجھے پکھ مہیں یہۃ۔'' اس نے تھٹک کر زرین رضوی کو دیکھا اور بے اختیار برھتے دل کے شور پر قابو مال خالی خالی کہے میں بولی اور اس کے جواب کا انتظار کے بغیر كمرك كى طرف بره كى جواس كا اورمل رضوى کامشتر که کمره تھا، زرین رضوی کی ذومعنی نگاہوں نے تا در علیشہ رضوی کا تعاقب کیا تھا۔

اس محص کے منہ زور جذبات کے ریلے میں اس کا ہرعہد بہہ گیا ، شاید وہ عمر کے اس تو جیز صے میں تھی جب دل پر دستک دینے والے کے لئے پہلی دستک پر دروازہ کھول دیا جاتا ہے یا وہ متحص تھا ہی اس قابل کہ علیشہ رضوی نے بھی ا نكار مناسب نه مجمايا شايد زرين رضوي كي بالون کا اثر تھا کہ وہ وہی دیکھے رہی تھی جوزرین رضوی اسے دکھا رہی تھی ، جو بھی تھا اٹھارہ برس کی بیالبڑ ی لوکی محبت کرنے لگی تھی کہ ابھی تو اسے محبت كے معانى بھى معلوم ند تھے، اس كے وجود ميں محبت کی تر دید اور قبولیت کا طوفان اٹھا ہوا تھا ایک یے فی سلسل اس کے وجود کا احاط کے ہوئے تھی جے وہ بچھنے سے قاصر تھی۔

''صائم صاحب سرآئے ہیں اور جھے پتہ مجھی نہیں۔'' خوتی وجرت کے ملے جلے تاثرات میں ممل رضوی نے استفسار کیا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی صائم مرتضی کو دیکھ كر كمل رضوى كوجيرت كاخوشكوار جهنكا ليكا، ات د میسے ہی صائم مرتضی نے خیر مقدمی مسکراہت ے نوازا، بلیک اینڈ اسکن کمبی بیشن کے ٹو چیں میں صائم مرتقنی کی جاذب شخصیت مزید تلمر کئی تھی، کھنے ساہ بال سلیقے سے پیشانی کے وسط میں

سے تھے، چرے کے تاثرات میں زی کے ہ ساتھ تھلکتے ہارعب اور شجیرہ بن نے اس پرسنالٹی کومزید جادونی اور پرسٹس بنادیا تھا۔ " کیسی ہو تمل؟" عنائی لیوں نے اس کا کے کراس کی دلکشی کونا قابل سخیر بنا دیا تھا۔

"آب کے سامنے ہوں الحمدللہ، بالا تھیک ٹھاک۔"وہ فریش انداز میں بولی۔

''آپ آج یہاں کا راستہ کیے بھرا كني؟'' وه بهت كم رضوى بليس آتا تفا لبذا رضوی خفیف سی چوٹ کر کٹی، البتہ کہج احترام كاعضر بهت نمامان تفا\_

" بری بات مل، آپ کومعلوم بن بين كتف معروف ريت بين، پر جي وه تکال کر آپ کی شادی کی تیار ہوں الامكان مدوكررے ہيں۔"ان كى تفتلو ب مسكراتے ذيبيان رضوي نے ہولے رضوی کوسرزش کی۔

" جانے دیں جاچو بمل مجھ سے شکوہ کر \_ مجھے اچھا لگتا ہے میہم بہن بھائیوں کا مسئلہ ہے ہم پر چھوڑ دیں۔" اسے خفت زدہ دیکھ کر صائر صد لقی نے فورا عمل رضوی کا دفاع کیا تر ساخته مراهداس کے لبوں پر دوڑ کی۔

''اورسر بتائيں ايس كياممصروفيات كه آپ ہمیں بھی بھول مے ۔"انداز بلکا بھلکا تھا۔ " آب کو کیے بھول سکتا ہوں ممل بس کچھ برنس کی مفروفیت، مجھ اسٹیڈیز کی تو ٹائم بہت شارك لكتا ب-"اس في رسانيت سے جواب

«ممروفیت کو زندگی بنالیس تو بھی ا<sup>ہوں</sup> کے لئے وقت میں بچتا، ہمیشہ شارٹ رہتا ہ وقت نکالنا پڑتا ہے۔" انداز نا محانہ تھا جوا با ا المل كرم لرايا تفايه

"بس ابتمہاری شادی کے چکر میں تو آنا 

"آپ جیمیں سر میں ناشتہ تیار کرتی "وہ بری طرح کز برائی اور تا دیراس کے

"اجها جا چو، میں چاتا ہوں۔" ممل رضوی ع تنتیج می ایتے نے اجازت طلب کی۔

'' مِیعُو یار بھی بھی تو آتے ہوا در نورا جانے ارث لكاليخ بو-" ذيثان رضوي، صائم مرتفني بالمعروفيت بحطلح بخولي آگاه تنج مكر آج شايد نیں بھی صائم مرتضی کا ساتھ اچھا لگ رہاتھا۔

'آپ کوتو پتہ ہے جاچو، کوئی دن فارغ ہو می کھر نہ جاؤں تو امی تو خوب ہی در کت عالی میں میری-'ان کے اصرار پر دوبارہ احر اما من كالشت سنجالة بوية ووكويا موايه

الا بعابهي كن كن كرتو دن گزارتي بين، اس قدرتم سے بیار ہے ہمیں بخولی علم و فیثان رضوی نے بھی اس کی بات سے

الب ناشته بن رہا ہے صائم بینے ناشتہ رك بى جانا ميس فيمل سے كہا ہے ذرا جلدى لے۔'' سارا رضوی نے محبت بھرے انداز

'پھر بھی بچی جان، آپ اتنا تکلف کیوں رقی ہیں، ناشتے کی کوئی ضرورت ہیں۔" اس فيهجة خوبصورت انداز مين انكاركرنا جابا\_ اصائم ہم مہيں كوئى غير دكھائى ديتے ہيں ال عن تكلف كى كيابات بي-

مچی جان آب کھ کہیں اور میں انکار کر اللا مملا الياممكن ہے۔ ' وہ تورا بی فرما نبرداری كريكارة تورف لكاءتو ذيشان رضوى كا قبقهه

ب ساخته بی تھا، صائم مرتضی جانتا تھا کہ سارا رضوی اس سے بہت بیار کرنی تھیں اور اب بد ممکن تھا کہ وہ اسے یہاں سے ملنے دیتیں ، ان کے پر خلوص انداز کے سامنے ہو تکی مار جایا کرتا

''جیتے رہو اور بھائی صاحب اور بھا بھی كسي بين؟"اس كى پيشاني ير بوسدديت موت وه حلاوت آميز لهج ميں بوليس۔

''الله كاشكر ہے بچی جان۔'' وہ موزیب سا بولا اور پھر سارا رضوی کھر کے بارے میں تعصیلی بات کرنے لکیں۔

"زرين اور عليشه كدهر بين؟" ذا كُنْك ئیبل پر جینی ویثان رضوی نے ان کی بابت

''میں ادھر ہول ی<u>ا یا</u> اور علیشہ سور ہی ہے۔' كالج كے لئے بالكل تيار كمرى زرين في نجانے کہاں سے سرنکال کرجواب دیا۔

آف دائٹ ٹراؤزر پر براؤن لانگ شرٹ ينے، دو يع كوسلقے سے كندھوں يرسجائے يچرل میک اب اور تعیس ہے ائیر رنگ پہنے وہ دلکتی کی برحد باركرربي هي\_

" " تم آج بھی کا ج جارہی ہو،تمہاری بہن كو مايول بيفانے والے بين اور تمهاري كاع کے چگر ہی حتم مہیں ہور ہے۔" صائم مرتضی نے

''بس سر میں چھٹیاں لینے ہی والی ہوں۔'' لِيْ نِے كى بجائے وہ چے چے اس كى بات مان كئے۔ "ناشته اسارت كري ناء" اس باتول میں مشغول ما کرممل نے ٹو کا تو وہ فلاسک سے عائے نکالے لگا۔

''علیشہ کوبھی بلالیں وہ بھی ہمارے ساتھ بی ناشتہ کرے۔' ذیثان رضوی نے کہا تو صائم

مرتضیٰ کی نگاہیں بے ساختہ ہی اس کی تلاش میں اُٹھی تھیں، رشتہ دار ہونے اور کئی ہار اس گھر میں آنے جانے کے ہاوجود کائی عرصے سے اس نے علیشہ رضوی کونہیں دیکھا تھا۔

''سونے دیں اسے، ایگزامز کے بعد کیسے فراغت ہے سوتی ہے پتہ ہے نا آپ کو۔'' سارا رضوی نے اس کی عادت سے ذیشان رضوی کو آگاہ کیا تو اپنی مخنتی اور ذہین بٹی کی عادت من کر وہ ہے ساختہ ہی مسکرا دیئے۔

''اب تو اجازت ہے نا چی جان۔'' ناشتہ کر کے صائم مرتضی نے بڑے شریر سے انداز میں کہا تو تمام جملہ افراد ہنس دیئے۔

" ہیں جیا خدا تہیں ہیشہ خوش اور آباد رکھے۔" ان کے دل سے فورا ہی اس ہونہار اور مورب انسان کے لئے دعا ئیں نکلنے لگیس، فردا فردا سب سے سلام دعا کے بعد وہ بورج میں آیا تھا جب زرین بھا گئی ہوئی اس کے پیچھے آئی تھی۔ تمام کی میری میری فریا ہے کا کی فرراپ کر دیں گے؟ میری کاڑی میری فرینڈ کے باس ہے۔" پھولی سانسوں سمیت اس نے عذر تراشا۔

''لیں شیور۔''ایک نظراس کے دودھیا اور صبح چرے پر دوڑاتا وہ خوشد لی سے بولا تو وہ جلدی سے نرنٹ ڈورکھول کرسیٹ پر براجمان ہو منگی۔ منگی۔

#### $\Delta \Delta \Delta$

ذیبان رضوی کی تین بیٹیاں تھیں، سب ے بڑی تمل رضوی، جوایم اے اکنامکس کے بعد فارغ تھیں ان سے دو برس چھوٹی زرین رضوی ایم الیس ی انجینئر گگ کے بعد حال ہی میں مقامی کالج میں بطور اسٹنٹ پروفیسر اپنے فرائض سرانجام دے رہی تھیں، اس سے چھ برس خیموٹی علیشہ رضوی تھی جوابیف الیس سی کے فائنل حجموثی علیشہ رضوی تھی جوابیف الیس سی کے فائنل

ائیر بین تقی۔ ممل رہ

ممل رضوی کی شادی ذیثان رضوی این جین کے برر این جین کے دوست درک صدیقی کے برر کے دوست درک صدیقی کے برر کی سے جیوٹا حاذم صریا میں جانس جیا رہے تھے، ان سے جیوٹا حاذم صریا تھا جو تعلیم مکمل کر لینے کے باوجود زندگی کی شاری بارے میں سنجیدہ نہ تھا، نمل رضوی کی شاری علیشہ رضوی کے فائش امتحانات کے بعد ہونا تر بائی تھی اب چونکہ وہ فارغ تھی لہذا شادی بائی تھی اب چونکہ وہ فارغ تھی لہذا شادی تیاریاں عروج پرتھیں۔

دریاب ایک خوش شکل اور ملنسار انسان قر ذیشان رضوی بنمی کے مستقبل کے بارے م قدرے مطمئن تھے۔

صائم مرتضی، ذینان رضوی کے بچازا بھائی، مرتضی علی کے سپوت تھے، بنیادی طور پرا گاؤں سے تعلق رکھتے تھے مرکز شتہ دس برس ۔ صائم مرتضی تعلیم کی غرض سے شہر میں ہی مقیم نے اب وہ پی ایکی ڈی کررہ سے تھے، وہ پی ایکی ڈا میڈیسن فرم بھی چلا رہے تھے، وہ پی ایکی ڈا انگلینڈ سے کرنا چاہتے تھے مگر نسمہ صدیقی مرتشا کی آنکھوں کی شخندک صائم مرتضی تھے لہذا الا کے منع کرنے پر وہ اپنے ارادے کو مملی شکل نہیں

دو بیٹیوں کی پیدائش کے بعد بہت منتوا ادر مرادوں کے بعد انہیں صائم مرتضٰی ملے ہے۔ مسائم مرتضٰی بہت فرما نبردار حساس ادر ذر دار بیٹے واقع ہوئے تھے، سارار ضوی کوان ہ دلی پیار تھا وہ بیٹے کی کمی صائم مرتضٰی کی ا برداریاں اٹھا کر پوری کرتی تھیں، ان کی بے با جاہت کی وہ بہت قدر کرتے تھے گران کے پیا کے چکر میں کیے جانے والے نت نے تکافان کے چکر میں کیے جانے والے نت نے تکافان سے وہ اکثر گھبرا اٹھتے تھے، یہی وجہ تھی ان کا آ

جانا کچھ محدود تھا دوسری وجہ ان کی حد سے زیادہ معروف زندگی تھی ایک طرف تعلیم کا سلسلہ تھا تو دوسری طرف تعلیم کا سلسلہ تھا تو دوسری طرف تیزی سے پھیلتے برنس کی ذمہ داریاں بس دہ انہی کا موں میں الجھے رہتے تھے۔ بی اے میں جب ممل رضوی کو انگاش کے باور کی ضرورت بڑی تو صائم مرتضی نے اپنی خدمات فراہم کیس، تب علیدہ رضوی چھٹی خدمات فراہم کیس، تب علیدہ رضوی ایف ایس خدمات کی طالبہ تھی اور زرین رضوی ایف ایس جائی رسی تھی مرتضی کو مربی کی دیما تھی زرین اور علیدہ نے بھی صائم مرتضی کو مربی کی دیما گہنا شروع کر دیا تھا۔

بہ ممکل اور زرین تو صائم مرتضی ہے کانی فرانگ تھیں مگر علیشہ رضوی بھی صائم مرتضی ہے انتا گھل کی بین پائی تھی ،لہذاوہ ابھی بھی جیسے ایک دوسرے سے غیر شناسا تھے۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

''کسی کو دعوت دے کر ایبا سلوک نہیں کرتے۔'' حاذم صدیق کا پرسکون اور سنجیدہ لہجہ علیشہ رضوی کو ندامت کی گہری کھائی ہیں دھکیل

"آپ کے نزدیک میں یا در کھنے یا بھول جانے کے زمرے میں آنے والی ایک غیر اہم تعمیت ہوں بلکہ چیز کہنا ہے جانہ ہوگا یعنی آپ ہمیں اتنا غیر اہم گردانتی ہیں۔" اس کے جواب نے حاذم صدیقی کومزید چراغ پاکیا تھا۔ "آسالہ اس ج بھی کسر سکتا میں "اس

''آب ایساسوچ بھی کینے کتے ہیں۔''اس کابلا کی شجیدگی پردہ بے طرح کھبرااٹھی۔ ''ملس زشہر میسا تر سے جدا ا

''میں نے نہیں سوجا، آپ کے جواب اور الامیے کی تشریح کی ہے میں نے۔'' اب وہ ذرا

م پڑا تھا۔ ''ایسی بات نہیں ہے۔'' وہ منمنی سی آواز ال بولی۔

میں بولی۔ ''تو کیسی بات ہے؟'' وہ پوری طرح اس کی طرف کھوم گیا اور علیشہ رضوی کا دل اٹھل کر حلق میں آگیا۔

'''جھے آگا تھا آپنہیں آئیں گے۔'' وہ سنمنائی۔

''آپ کولگتا ہے آپ جھے بلائیں گی اور میں نہیں آؤں گا۔''وہ چپ رہی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ بیسوال نہیں تھا، دوانسان اک آن کیے اور ان جانے رشتے کی ڈور سے بندھ گئے، ان کے درمیان ہونے والی گفتگو میں اتنا استحقاق تھا کہ اسے لفظوں کے اظہار کی ضرورت نہ تھی، حاذم صدیقی کواس کی سوچ پر تا سف ہوا تھا۔

وہ چاہ کر بھی تیجھ کہ نہیں پارہی تھی، پس پکلیں جھپک جھپک کر آنکھوں میں اللہ آنے دالے آنسووں کو پیچھے دھکیلنے کی کوشش کر رہی تھی اور لرزتی پلکوں کی چادر تلے چپکنے والے سفید موتیوں سے وہ بخو کی آگاہ تھا، اس کے دل کو اچا تک کچھ ہوا تھا، اپنے سخت رویے کا اک بل میں افسوس ہوا تھا۔

اس کی نظروں میں جاہت کاسمندرخود بخو د موجزن ہو گیا تھا، ایک ہارا گر نگاہ اٹھا کر دیکھے لیتی تو ہرراز سے پر دہ اٹھ جاتا۔

''کیاراز و نیاز ہورہے ہیںتم دونوں کے چھے۔''علیشہ رضوی اور حاذم صدیقی کو پچھے فاصلے پرمحو گفتگو دیکھے کر وہ بھی وہیں چلی آئی تو حاذم صدیقی فوراً سنجلاتھا۔

''' کچھ خاص نہیں آپ کی بہن کو مہمان نوازی کے اصول سیکھا رہا تھا۔'' وہ چوٹ کرنے سے بازنہیں آیا تھا، علیشہ رضوی نے تڑپ کر

الماليدينا 89 فروري 2013

مامناه شنا (38) فروری 2013

اے دیکھا،اس کی اتنی سی ملطی وہ معاف نہیں کر رہا تھا،خود کو نارمل بوز کرنے کی کوشش میں وہ ایکان ہور ہی تھی وہ فورا ہی اٹھ کرایے مرے میں

'میں مداق کر رہا تھا۔'' حاذم رضوی نے یقیناً ہے ہی کہا تھا مگروہ ان می کر گئے۔ '' آپِ کو کیا لگباہے مجھے بھی مہمان نوازی

کے اصول شکھنے ما نیں۔" کیونکس سے سج نا خنوں کا از سرنو جائزہ لیتے ہوئے زرین رضوی نے سکھے ین سے کہا۔

"اول ہول، جناب جب سے آئے ہیں آ ہے ہی نے تو سنجال رکھا ہے۔''حقیقتاوہ جب ے آیا تھا زرین رضوی نے اے بورہیں ہونے دیا تھا اے بھر پور مینی دی ھی حاذم صدیقی ایل تر نگ میں بول گیا مکرزرین رضوی ٹھٹک تھی۔

حاذم صدیقی ،علیشہ رضوی کے کہنے بر فورا ہی آ دھمکا تھا، وہ مل رضوی کا مایوں کا سامان مع جواری اورسوٹ لے کرآیا تھا، وہ علیشہ اور زرین رضوی کے لئے بھی بہت خوبصورت جوڑے لائے تھے، بقول حاذم صدیقی کے بیممانے اپنی خوتی ہے بھیجے ہیں،لیکن اس کے آنے سے مل ہی ممل نے علیشہ رضوی کو زبردئتی شاچک کے لئے اسے ساتھ تھید لیا، اس برمتزاد کہ بارار، ٹر ٹینٹ کے لئے بھی جلی تئیں یوں ان کی واپسی شام ڈھلے ہوئے ہوئی اور حاذم صدیقی محض زرین رضوی کے رحم و کرم پر تھا۔

علیشہ رضوی کی بے بروائی براہے جی بھر کر غصه آیا تھا جس کا اظہار وہ دیے دیے الفاظ میں کر گیا تھا کر پھراس کے جانے کے بعد اس کو افسوس ہور ہاتھا ایک دم ہر چیز ہے دل اچاہ ہو

اتنا تکلف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

سارا رضوی کا اشارہ علیشہ اور زرین رضوی کے فيمتى لمبوسات كاطرف تفايه

کواچھالگا تو انہوں نے اپنی ایک بینی کے ساتھ ساتھ باقی بیٹیوں کو بھی بھیج دیا۔" وہ مسکرات

"آني آپ بناعين، آپ کوييسب پندآيا ہے یا ہیں۔"وہ مل کے یاس بیٹھ گیا جوی کرین سوٹ میں شر مائے شر مائے سے روپ میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

''ول مت رهين ميرا، فارميلني تهيس ط کی ، ایک ایک چیز کی بیکنگ کھول کر دیکھیں اور پر اے ہونہار دبور کو داد دیں۔' جول کی تول بیکنگ دیکھ کراس نے مصنوعی عقلی سے کہا تو تمل

''بس اب خوش۔'' تمل دھیرے ہے

ہوئے تعریف کی ، اس کی برستانش نظریں اپنے مایوں کے خوبصورت جوڑے پر جی تھیں ہر شے وافعي لا جواب هي-

" آخر چواکس کس کی ہے، حاذم صدیقی پچھ خریدے اور دومرے انسان کو وہ پندنہ آئے ایبا ممکن ہی نہیں۔'' اس نے مصنوعی کر دفر سے کردن اکڑائی تو تمام جملہ افراد کے کبوں پر مسكراہث دوڑ گئی۔

''اوکے آئی، میں چلنا ہوں۔'' پھر وہ نورا

''اہمی اتی جلدی۔''مل نے جرت ے

" میں بھی میلی کروا دوں ۔ " وہ اس کے قریب ہی فلورنشن بر مک گیا اور گہری نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگا، تمرتک آتے بالوں کو یونی تىل كى شكل مىں بنائى كئى تھى مگر چندا يك شريركنوں نے قید میں جانے سے انکار کر دیا تھا اور آوارہ چرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں رونے کی وجہ سے بوراچرہ گلائی رنگ کی جھاب کے ذیر اثر تھا فیروزی رنگ کا سوٹ جس پرسکورموتیوں کا کام ہوا تھااس کے سرایے برخوب کی رہا تھااس كابورا وجود كوياجا ندني مين نهايا تقاء برداسا بمرتك دویشه کندھے کی زینت بنا تھا۔

"" اس کی محمری نگاہوں سے بزل ہو کروہ جلدی ہے بولی۔

''ویے تم نظرا ٹھا کر دیکھ عتی ہو، میں بھی كافى احيما لك ربابون- ومعصوميت ليج من میوکر بولا، انداز میں شوحی کی جھلک بہت نمایاں

'مجھے مہیں دیکھنا۔'' وہ کے کر بولی تو وہ ہے

" د مبیں دیکھو کی تو پتہ کیے چلے گا کہ ان آتھوں میں کیا ہے۔" وہ بے باکی کے تمام ریکارڈ تو ڑنے پر تلا جیٹھا تھا اور علیشہ رضوی کے رخمار دمک کرانگارہ ہورہے تھے، جواباً وہ لب

''ایس بھی کیا نارانسکی الٹا چور کوتوال کو ڈانے وہ حساب ہے تمہارا، سارا دن انتظار بھی خود کروایا اوراب حفلی کامیڈل بھی اینے محلے میں ڈالا ہے۔'' وہمصنوعی ناراصکی سے بولا۔ "الي بى بات بات بو تعيك ب من جار با مول-"وهمزيد كوياموا-" ركيس تو ميس، ميس كب ناراض بول-"وه

کمبرا کرای صفائی میں بولی۔

بامناه دنا (9) فروری 2013

مامناه حنا 90 فروری 2013

''اس میں تکلف کی کیا بات ہے آنٹی! مما ہوئے وضاحت دینے لگا۔ "سب مجه بهت احماب" ایک ایک کرکے پیکنگ کھو لنے تھی۔ ''مہیں تعریف تو رہتی ہے۔'' وہ شرارت ''بہت اچھے ہے۔'' تمل نے مسکراتے

" مل تم كھانا لگاؤ، سب مجھ تيار ہے اور علیشہ ہے کہو کہ ریسامان سمینے۔" پھروہ مل ہے مخاطب ہوئیں اور علیشہ رضوی کا نام سنتے ہی اس كاراد عبد لنے لكے تھے۔

"علیشہ بیسامان سمیٹو۔" سارا رضوی کے بلادے پر جب وہ لاؤنج میں آئی تو انہوں نے حکم

'' آب ابھی آئی ہیں نا اس دجہ ہے آپ کو

'' میں توحمہیں تھیک سے ٹائم بھی مہیں دے

"فرمت كريس آلي، آكے كا آپ كا بورا

''او کے آلی پھرا جازت دیں۔''اس ڈخمن

المُ مارا ي ب-" حاذم صديقي في اين رشية

جال کی علاش میں نگاہیں دوڑاتے ہوئے اس

نے کہا، اے تو وہ خود ہی کائی زیج کر چکا تھا مگر

علید رضوی نے بھی تو اسے بورا دن انظار کی

سولی پر لٹکائے رکھا تھا، وہ اپنے درممل پر درست

تماء آخري بار د ميم لينے كى خواہش بھى يورى ہوتى

و المين مين جاناتم يني ، كهانا تيار ب كهاكر

جلدی لگ رہا ہے میں تو کب سے آیا ہوں ، کیوں

جی ، بتا نیس تا۔ "اس نے زرین رضوی ہے کواہی

ما على تواس نے اثبات میں سر ہلایا۔

كافق جمايا تو وه دونوں مسكرادئے۔

افی یا ممل کوافسوس ہوا۔

د کھانی نیددے رہی ھی۔

جانا ـ "سارار ضوى كاانداز محكم بحراتها ـ

"جي مما!" مخترا کهتي وه دو زانوں موكر کاریٹ پر بھری چزیں اٹھانے تھی بمل اور سارا رضوی کن بس محیں ، زرین اینے کمرے میں پینے کرنے کئی تھی ،اس کی سرخ آنکھیں اور گلالی چرہ و كي كروه اندازه كرسكتا تها كدوه يقييةً بورا ثائم رولي

"میں اتن دور سے تمہارے کئے آیا ہوں اورتم ہو کہ دور بھاگ رہی ہو۔'' وہ بدستور منہ مچلائے تھا، بیشاید بہلا اقرار تھا جواس کے لبوں نے کیا تھا،علیشہ رضوی کوخوائو اہرونا آنے لگا،تو عاِذم صدیقی نے ایک ہی جست میں اس کا آنكھول كى طرف برمعتا ہاتھ تھام ليا۔

" بيكيا كررب بين آب- " وه رونا دهونا بھول کئی، اس کے وجود میں جیسے برقی لہریں

"حچوڑیں میرایاتھ۔"اےم سراتا دیکھ کر اس کی جان ہوا ہوا ہی تھی۔

''اگر میں نہ مجھوڑوں تو.....؟'' اے روہاکی یا کرحاذم صدیقی نے مزید ڈرایا۔ ''پلیز بھی چھوڑ دیں۔''علیشہ رضوی کا کہجہ التجائية بوكيا مساته ساته باته جهروان كي كوسش مجمی جاری طی۔

ملے ایک وعدہ کرو۔" گرفت ذرامضبوط

' کیساوعدہ؟''علیشہ رضوی تھٹی۔ ''اول ہوں ،ایسے ہیں ، پہلے وعدہ کرو۔'' ''اوکے کرتی ہوں وعدہ۔'' انداز جان حجيثرانے والاتھا\_

" آئندہ رونا مت اور بال مجھ سے بھی ناراض مت ہونا۔'' مبیمرتا سے ادا کیا بہ جملہ اس کے وجود کو جلانے لگا تھا، حاذم صدیقی کی پریٹوق نگاہیں علیشہ رضوی کے سبیح چبرے پر تک گئی تھیں علیشه رضوی کوومان بیشهنا محال لگ رما تھا۔

" حادم کھانا ریڈی ہے بیا، چلیں کھالیں اور علیشہ تم اجھی ایسے ہی بیٹھی ہو چلوتم بھی پہلے کھانا کھالو بعد میں ہے پھیلا واسمیٹ لیٹا۔'' سارا رضوی نے حاذم صدیقی کے ساتھ ساتھ علیشہ کو جی علم صادر کیا، تو وہ قرمانبرداری سے سر ہلالی

اتھ کھڑی ہوتی۔

''سارا دن تو مصرو فیت کی نذر ہو گیا اب کھانا تو ساتھ کھا ہی کتے ہیں۔"اس کے کان میں حازم صدیقی نے ایک زم کرم ی خواہش انڈ ملی تو جوایا وہ مسکراتے ہوئے ممل رضوی کے ببلو من تك كل، حاذ مصديقي جي بحركر بدمزه موا مکر دہ بڑے مزے سے اسے چڑانی ربی، ڈھیر ساری یادوں اور موج مستی کے بعد وہ رخصت ہوگیا تکرعلید رضوی کے اندراتو جیسے بہار کا موسم

ميرون لينك ميسمل رضوي كادوآ تشدحسن خوب كہنار ما تھااس كے بہلو ميں آف وائث اور فیروزی فیسی شروانی زیب تن کیے براجمان دریاب صدیق بھی کھے مہیں لگ رہاتھا، سنتے مسكراتے چرے رضوي پيلس ميں تبقيم بلھيرتے محویا خوشیاں برسا رہے تھے، پورا رضوی پیس جا ندنی اور رنگ دیو میں نہلایا آ تکھیں خیرہ کر رہا

براؤن فراک جس پر کولڈن کا م ہوا تھا زيب تن كيے اپني تمام حشر سامانيوں سميت عليشه رضوی بھی جلوہ افروز تھی، لیک اسٹک سے سے یا قوت ہونٹ انار کے دانوں کی طرح جگرگارے تھ، کورا آ تھوں میں ساہ کاجل کی سابی نے گویا قیامت بر یا کر دی تھی، شہد رنگ آ تکھیں كرشل كے موتول كى طرح جك دى تيس، ليے بال ممرتک لہرا رہے تھے، جوبھی دیکھیا ایک بار تھٹک کررک جاتاء آج وہ بہت دل سے تیار ہونی تھی اور ہر نظر نے اس کی تیاری کوسراہا تھا اِس کے معصوم و دلنش حسن کی جی مجر کر تعریف کی تھی، اس کا دل نجانے کیوں دھڑک دھڑک کر بے حال مور باتھا۔

خوبصورتی کا لفظ تو آب کے حسن کی ذراس مجمی تشريح تبين كريائے گا۔ ' وہ ذرا بھی اس كے لفظول سے متاثر تہیں ہوئی تھی ، بس منہ مجلائے کھڑی رہی۔

''اچھا ایک بات پوچھوں؟'' اس نے

"جھ سے حصب کیول رہی ہو؟" وہ براہ

''میں کب چھی ہوں؟'' وہ صاف مرکعی۔ "احیما پھر یہاں کیوں جھی ہو، تہباری بہن ی شادی ہے اور تم غیروں کی طرح ایک کونے میں بیھی ہو جاؤ اسیج سنجالو، زرین کو دیکھو کب ے بھند کیا ہے دو لیے میاں کے ساتھ والی

" د نہیں میں تھک ہول۔"علیشہ رضوی نے اس کے مشورے کی تر دیدی۔

"تو پھر مان لو كەملى سىچ كهدر باہوں\_" وه بصند ہوا تو وہ نگاہیں جھکا کر ناخنوں کا بلاوجہ ہی جائزه کینے لگی ، گویا اقرار ہی تو کیا تھا۔

''اچھی لگ رہی ہو۔'' اِلفاظ سادہ تھے مگر لہجہ بہت خاص تھا، اس کی بلیس بے بس ہی لرزنے فی تھیں۔

''علیشہ بیٹا زرین کہاں ہے؟ جا میں اے ڈھونڈیں اور بلا کر اسلیج پر لا میں دودھ بلائی کی رسم تو آب بی نے کرنی ہے تمام کام وقت پر ہو جا میں تو اچھی بات ہے۔'' سارا رضوی نے نہایت معروف انداز میں اسے ہدایت جاری

''ابھی تو آنیج پڑھی آئی مما۔''اس نے ایک نگاہ البیج پر دوڑا کر کہا جواب زرین رضوی کی موجودگی سے خالی تھا، کیکن سارا رضوی اے

بامناب دینا (92 فروری 2013

وه جهال بھی حبیب جانی حادم صدیقی کی الا اس كا تعاقب كرني محسوس مورى ميس، ان کی مسکرانی نگاہوں کے پیغام موصول کرتے ہوئے نیانے کیوں اس کا دل کھبرار ہاتھا، زرین رضوی نے اے این ساتھ باندھ رکھا تھا، وہ ا کے تمام مہمانوں سے ملوا رہی تھی، رائل بیلو ملوارسوف میں لیے و هلكتے دو يے اور شولد كث مالوں کو شانوں پر بھیلائے وہ بہت خوبصورت اورياد قارنك رى كى\_

"شادی آپ کی مورای ہے جو آپ اتا تج دیج کر پررس میں۔"اس کی تیاری پرسرسری ی ۔ نظر دوڑا کر دہ اے چھٹرنے کی خاطر بولا ، اس ے بھیتی چھیالی وہ لان کے آخری سرے پر چیئر وهوندنے میں کامیاب ہوئی تھی مکر حاذم صدیقی \_1000012

"كيولآب جيلس مورب بين-"ووال ہے ایسے جملے کی تو قع مبیں کر رہی تھی للبذا تورا چک کر بولی۔

" آپ کو پہتہ ہے غصے میں خوبصورت لوگ اور بھی خوبصورت لکتے ہیں۔'' اس نے علیشہ رضوی کے منصوعی غصے پر اوس کرائی تو وہ شیٹا کر طرادی\_

'' آپ تو یوں مشراری ہیں جیے میں آپ کے بارے میں بات کر رہا ہوں، میں تو خويصورت لوكول كى بات كرر با مول ـ "ا كلے بى محےوہ پھراہے تیا گیا۔

''تو يهال كيول فريز ہو گئے ہو پھر، جا كر خوبصورت لوكول كي محفل كورويق بخشيه نا-" وه خواکواہ روہائی ہو گئی اے واقعی اینا وجود کھھ لباده بي او درمحسوس موريا تھا۔

"بات تو بوری س لیس میرے کہنے کا مطلب تھا آپ خوبصورت مہیں ہیں، بلکہ

تھبرے تھے، حاذم صدیقی کو گویا موم کی گڑیا نے چھولیا تھا،اس کی جاندنی سی رنگت د مکتے کو کے ک طرح سرخ ہونے فی تھی، کچھ بل آئے اور آ كر دونول كے مابين تھم كئے حاذم صديقي كى نگاہیں اس کے خوبصورت خدوخال سے چھسکتی اس کی صراحی کی طرح مجی اور سفید کردن میں چکتے لیمی بینڈنٹ پرآ کررک سیں، چند کھے لگے ہدایت دے کر جاتھی چکی تھیں ، با دل نخواستہ اسے

آپ میری ایک میلپ کریں گے؟''

بجالا یا اتو معصوم سامبھم اس کے لبوں پر جھر گیا۔

جا تمن تب تک میں باتی کام دیکھ لوں۔"

من ہوتا تھا تو آپ کامینواستعال کرتا تھا۔

نشان بناتا وہاں سے چلا کیا۔

كرنے كا تصديمي كر ڈاا۔

"لین شیور، یو بانی نیس-" وه نورا کورکش

" آپ زرین آبی کومیراسی دین که اسی پرآ

'' آه، يعنی ان ڈائر میلفلی آپ مجھے یہاں

"داؤ آپ تو بہت المیلی جنٹ میں۔"اس

" آپ کی بہن نے مجھے آپ کو ڈھوٹڑنے

سے بھگانا جائتی ہیں۔'' وہ جب مداق کے موڑ

نے جیےاس کے خیال کی تائید کی ، تو وہ وکٹری کا

کی ذمہ داری سونی تھی مرآب کے تاج کل میں

چكرلكاتے لكاتے من تو تھك كيا ہوں۔"اے

فرسٹ فلور پرریانگ کے قریب کھڑا دیکھ کروہ نورآ

ینچے سے ہی بولا تھا ساتھ ہی کہلی سیر همی کو عبور

کیوں دی۔" وہ مسراتے ہوئے سیر هیاں

اترنے تھی، مرنجانے کیے ہائی جیل سینے زرین

رضوی کا یا وں پھسلا اوروہ بے توازن ہو کر کرنے

کو محل کہ کئی نے اس کے لڑ کھڑاتے وجود کو آھے

بڑھ کرسنجال لیا، وہ ذہنی طور پر اس حادثے کے

کتے تیار نہ می لہذا اس نے بے ساختہ ہی بیانے

والے کودونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے تھام کیا۔

مجیل مسلے، رائل بیلو دویشہ ڈھلک کر زمین کی

· ملکیت میں چلا گیا، حاذم صدیقی کا ایک ہاتھ

رلینگ پر جما تھا اور دوسرا ہاتھاس کے کمرے گرد

حمائل کے وہ اے مہارا دیے ہوئے تھا زرین

سنہری بال بھر کر چیرے کے اطراف میں

''تو آپ نے این سمی سی جان کو تکلیف

آئی مین میں مجسل کی تو ..... ساری ۔" مارے كميراجث كے اس سے الفاظ اداميس مورب تقے ٹوٹ ٹوٹ کر ہونٹوں پر ہی بھر گئے۔

''الس او کے۔'' حاذم صدیقی نے رخ موڑ لیا، زرین رضوی کے چرے یر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، وہ لب کائتی چند کھے وہیں کھڑی رہی اور چروہاں سے نکل کئی، کویا کہ ایسا کھیمبیں ہوا تھا جو قابل بیان موتا لیکن کھے مرور کمے البیں اپنی كرفت من ضرور لے محك تقودہ كھے آئے اور آ كر گزر محيَّ مكرايخ آپ ميں انمٺ نقوش چھوڑ تھا، اس کا گدازمس اب بھی اس کے بازواور

 $\Delta \Delta \Delta$ " وتنبيس عليشه بهلا يا مح سو سے تمہارا كر ارا كمال موكا-" درياب صديقي نے اسے چيزا، جو دودھ کا گلاس چھولوں کے تھال میں سجائے کھڑی

رضوی کے دونوں ہاتھ اس کےمضبوط کندھوں ہر تھے اے منجلنے میں، اس نے آہمتی سے زرین رضوی کواس کے قدموں پر کھڑا کیا۔

"وه ..... يتد بيس كيے .....ميرا ياؤل .....

محے ،زرین رضوی کے لبوں برخاموشی کا قیام تھا تو حازم صديقي بهي ان ساعتوں كو جھنك سيس يار با شانوں پرمرمرار ہا تھا، ایک بل نے اس کا اندر باہراهل چھل كرديا تھا، وہ چند كمح يبلے حاذم صدیقی تھا اور کھے کھے بعد اینے آپ سے

کب سے نظرا نداز کرنے کی کوشش کررہا تھا، وہ اے کوئی رشتہ دار پائمل کی فرینڈ سمجھ رہا تھااور پھر مرهم ی مطراحث سے تواز کر وہ واپس زیشان رضوی کے یاس چلا کیا۔

" آپ کی آپی کو پانے کی جھے کتنی خوشی ہے اگراس حساب سے آپ کو چھد بنا پڑا تو شايد ميں مجھ بھی نہ دے یاؤں کیونکہ یہ بہت انمول میں۔" اس کے ساتھ ہی دریاب صدیقی نے چیک بک نکالی اور بلینک چیک سائن کر کے اسے تھا دیا جوسارا رضوی کے تھورنے پراس نے تورآ

رنہیں بھائی کیش جا ہے۔''علیشہ رضوی

" پاپ جی کیا پیت<sup>ه دو کی</sup>چمیان کاا کاؤنٹ ہی غالی ہو۔'' کسی کی زبان میں پھر مجلی ہوتی تھی۔ " کیول آپ ہر کی کو اینے جیبا مجھتے جیں۔" وہال سے بھی جواب آنے میں قطعاً در تہیں ہوئی تھی، تمل اور درباب ان کی ٹوک جھونک سےخوبلطف اٹھارہے تھے۔

تب بی دریاب صدیق نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور جتنے بھی توٹ آئے تمام علیشہ رضوی کو جھا دیے لڑے لڑ کیوں نے زیردست شور محایا این جيت ير، بنت مسكرات آخر رحمتي كاويت بهي آن پہنچا، ہرشے پر سوز اور برنم ہو چل تھی، ہر آنکھ

ممل رضوی کوگاڑی میں جیٹھا کر رخصت کیا مگیا،علیشه رضوی، سارا رضوی کی بانہوں میں سا كرخوب روني ، صائم صد لقى نے ذيبان رضوى كو سنجال رکھا تھا، اپنے جگر کے مکڑے کی جداتی پر وہ بہت نڈھال نظر آ رہے تھے بارات کی واپسی ہو چکی تھی۔

" احيما أنى جي الله حافظ اور قلر مت كريس

بسنه هنا 💬 فزوری 2013

شرط نگائی تو پورا پنڈ ال او کے او کیوں کے عل ہے "اوراگر دوده خراب مواتها\_" أيك طرف

''تو آپ لوگ نقصان بھریں گے۔' وریاب صدیقی کے کسی جالاک کزن نے جواب

" بید لیس آرام سے دودھ پئیں اور نیگ

"یار تمهاری محنت د می<u>ص</u>ته مین، دوده جتنا

نہنی ہوگا اتنا ہی مہیں نیگ ملے گا۔" اِس نے

'' بیرتو فاؤل ہے۔''علیشہ نے مدد طلب نگاہوں سے زرین رضوی کی طرف دیکھاء تمروہ تو جیسے بورے ماحول سے کٹ کر کھڑی ھی اور حاذم معدیقی تو سرے سے موجود ہی نہ تھا۔

و و جهيل كيا جا ب عليشه- " درياب صديق قاس سےاستفسار کیا۔

"الك غباره دے ديں۔" كر سے وى کرن میدان می کودا\_

"جى تاكدآب اس سے كھيل كر ابنا شوق اورا كرسيس-" لائم نے تركى برتر كى جواب ديا تو لڑ کیوں کی د لی د کی مسلر اہتیں ابھرنے للیں۔ "جسنی خوتی آپ کوآیی کو پانے کی ہےاتے وے دیں۔" بہت سوج بیار کے بعد اس نے معقراً مرتکرا جملدادا کیا تھا، بورے پنڈال سے واود عی آوازیس موصول ہونے للیس۔

صائم مرتفتی جولی کام سے آیا تھا بی جملین كريو لنے والى كو دار ديتے بغير ندره سكا، لائث المل شرث کے کف لبنوں تک موڑے جھرے الول کے ساتھ وہ واقعی بہت مصروف لگ رہا تھا، مام مرتضی کے سامنے وہی اڑ کی کھڑھی جس کووہ

ہم خمل آئی کو پھولوں کی طرح رکھیں گے۔' حاذم صدیقی اپنی گاڑی کی طرف جا رہا تھا اس نے بہت محبت سے سارارضوی کے ہاتھ تھام کر کہا تو مزید آبدیدہ ہو گئیں۔

''جیتے رہو۔'' وہ بے ساختہ اسے دعا کیں دیے لگیں، گر علیشہ رضوی کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب وہ اے تسلی کا ایک بول بولے بغیر دو قدم کے فاصلے پر کھڑی زرین رضوی کی طرف بڑھ گیا۔

"آئی ایم ساری-"اس کے قریب جاکر ان کے قریب جاکر کان کے باس جھک کر وہ مدھم سروں میں بولا تو وہ سٹ کر چھے ہوئی،علیشہ رضوی نے دوقد موں کی دوری پر بیاس دیکھا، ایکدم اس کا ذہن ماؤف ہونے لگا مگر پھر وہ سٹھل گئی، کیونکہ اے سارا رضوی کو سٹھالنا تھا، اے ذیشان رضوی کو بھی دیکھنا تھا، وہ حاذم صدیق سے سرجھناتی سارا رضوی کو بیئر پر بیٹھا کر بانی وسیخ گئی پھر باپ کی طرف روھی۔

ائیررنگزا تارکروہ بیک بیں رکھ چک تھی بال اٹھاکر کچر میں جکڑ دیئے، وہ کانی حد تک سادگ کا روپ دھار چک تھی، گران کے پاس پہلے سے کوئی موجود تھا جوان کے کان میں نجانے کیا سرکوشیاں کررہا تھا، گراس کے قدموں کی جاپ س کروہ انسان اپنی سرگری کو ملتوی کرکے اس کی طرف د یکھنے لگا تھا۔

''پایا!'' اے نظر انداز کرتی وہ ذیثان رضوی کی طرف بڑھی تھی اوران کے سینے ہے لگ کرایک بار پھررونے لگی۔

" پایا!" صائم صدیقی نے زیر لب دہرایا اورایک کمے کے ہزارویں جھے میں وہ مجھ گیا کہ یہ علیشہ رضوی ہے تمل اور زرین کو وہ جانتا تھا، چھلے چھ سالوں سے وہ اس سے ہی تہیں مل یایا تھا

به یقیناعلیشه رضوی ہی تقی۔ در در ۱۰۰۰ میں سے

''بس بیٹا، ایک دن بیٹیوں کواپے گھر جانا ہی ہوتا ہے، آخر آپ کوبھی ایک دن یہاں سے جانا ہے۔'' ذیشان رضوی نے اس کے آنسوؤں کو چنتے ہوئے کہا۔

ب ''جی نہیں پاپا، میں کہیں نہیں جاؤں گی۔'' وہ مان بحرے غصے سے بولی تو صائم صدیقی بھی مسکراد نے۔

''اوکے انگل کھر میں چلوں۔'' صائم صدیقی نے اجازت طلب کی۔

دوکیسی باتیں کرتے ہیں آپ بیٹے، اتی رات کو کیے جائیں گے بلکہ میں تو سوچ رہاتھا سارا اور بچیوں کو آپ ہی ولیمے کی تقریب میں لے جائیں اور تب تک اپنا قیام ادھر ہی رکھیں۔'' ''چاچو گاڑی ہے میرے پاس اور پھر ای شہر میں تو ہوں میں، پھر آ جاؤں گا۔''

''بالکل نہیں کچھ دریا آرام کر داوراب نومور آرگیومنٹس۔'' انہوں نے صائم صدیقی کومزید بحث سے ردک دیا۔

''علیشہ بیٹے صائم کو فرسٹ فلور پر روم تک بہنچا دیں۔'' اب وہ علیشہ رضوی سے مخاطب تھے جوچپ چاپ ان کی گفتگوین رہی تھی۔

"آئی ایم علیشہ رضوی۔" اجا تک چلخ چلتے اس نے رک کرخود کو متعارف کروایا، کوکہ

نجانے کیوں بات کوطول دے رہا تھا، جواباً وہ دھیما سامسکرائی اور پھر چل دی، صائم مرتضٰی نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ دو میں تاریخ

'' بھے تو ایسا لگتا ہے کہ آپ ہمارے گھر کے درو دیوار پرنقش ہوگئے ہیں، شاید ہی کوئی لمحہ گزرتا ہوجس میں مما آپ کا ذکر نہ کرتی ہوں۔'' ''کیا ہے کوئی طنز ہے۔'' صائم مرتضٰی نے اس کے بے برواہ انداز برٹھٹک کریو چھا۔

''مل آئی جب تک آپ کا ذکر نه کرلیں الہیں کہاں چین ملتا ہے، میں آپ سے آج ملی ہوں کہاں چین ملتا ہے، میں آپ سے آج ملی ہوں لیکن میں آپ کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں، کیونکہ سب نے آپ کو اتنا پاپولر جو کر دیا ہے۔'' اس کی شجیدگ سے تھبرا کر علیشہ رضوی نے نوراً وضاحت دی، اس کا لمبا چوڑا جواب بن

کے درا وضاحت دی، اس کا کمباچوڑا جواب من کرصائم مرتضلی کا قبقہد بہت بےساختہ تھا۔ ''دھینکس سر، آئی نونمل آئی کی شادی میں باپا کے ساتھ تمام ذمہ داریاں آپ بی نے بھائی

م بین - 'وہ مشکر نگا ہوں سے اسے دیلھنے لگی۔ ''اگر میں کوئی غیر ہوں تو آپ میراشکریہ نا ادا کر سکتی ہیں لیکن اگر آپ جھے اپنا جھتی ہیں تو و اس کی ضرورت نہیں ۔'' سینے پر ہاتھ باندھے وہ گلاس ڈور کے سامنے رک گیا، اس کا دھیما پن

اور نرم شخصیت اس کو بہت رعب دار بنا رہی تھی، علیشہ رضوی نے پہلی بار غور کیا تھا کہ اس کی مقناطیسی کشش ر کھنے والی شخصیت کتنی باو قاراور پر اثر تھی، وہ بہت نے تلے الفاظ میں گفتگو کر رہا متا جہ اساس ناکہ تھیں۔ اساس ناکہ تھیں۔

تھا، جوابادہ اب چہانے لگی تھی، اے صائم مرتضی ہے اتن صاف کوئی کی امید نہ تھی، شرمندگی اس کے ہرانداز سے جھلک رہی تھی۔

"اور میں نے سا ہے اس بار آپ کے ایرامز بس محک ہی گئے ہیں۔" اسے مزید اس کی ضرورت نیخی ،گراس کی بیادا صائم مرتفنی گوبهت انجیمی لگی تھی۔ ''صائم .....صائم مرتفنی۔''

''صائم .....صائم مرتضی۔'' ''آپ سوچ رہے ہوں گے کہاتے میل چول ادر دشتہ دار ہونے کے باوجود میں بیانارملیثی کیوں جھار ہی ہوں رائٹ۔''

''لیں ہوآررائٹ۔''مبہم ساتھم اس کے ہونٹوں پر مجل اٹھا تھا۔

'' پچھ بھی ہوسرلیکن میں تو آپ ہے آج مہلی بار ہی مل رہی ہوں نا۔''اس نے پوری سچائی سے اعتراف کیا ، مگر اس کے لہجے کی شناسائی میں مہیں اجنبیت کی جھلک نہھی۔

"اس کا مطلب ہے میں آپ کو یا دہوں۔" صائم مرتضی نے گفتگو کو بڑھا وا دیا، اس کے ذہن کے بردے برسنہری بالوں والی گڑیا گھوم گئی جو اب سیاہ ریٹی بالوں اور دراز قد کے ساتھ بار بی ڈول بن چکی تھی۔

"جیسی آپ کو کوئی کیے بھول سکتا ہے میں۔" سرکا لفظ استعال کرکے اس نے صائم مرتضی کو باور کروادیا کہاہے بیتا وقت یادتھا، صائم مرتضی کا ذکر جب بھی اس نے تمل رضوی ہے شا انہوں نے اسے سرکے صحیفے سے ہی مخاطب کیا سو ووجی ایسا ہی کرگئی۔

''یونوہم کتنے مرصے بعد ال رہے ہیں؟'' ''کافی ٹائم گزرگیا ہے۔''علیشہ رضوی نے قدرے سوچ کرکہا۔

"جھ سال گزر گئے ہیں علیشہ۔" صائم مرتضی کونجانے کیوں دکھ ساہوا۔

''واؤ کانی لانگ پیریڈ ہے۔''علیشہ رضوی گاندازسرسری تھا۔

"آپ تو تب کانی چھوٹی تھیں، تو پھر میں آپ کواتے اچھطریقے سے کیسے یاد ہوں۔"وہ

خبالت سے بچانے کے لئے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔

''یہ کس ہے کہا آپ نے میں نے بہت فیف تیاری کی تھی اور اس حیاب ہے میرے استحانات بہت فٹ رہے ہیں، انشا اللہ میں ٹاپ کروں گی۔' وہ ہمیشہ ہے اسٹڈی کانش رہی تھی اور صائم مرتقبٰی نے تو کویا اس کی دھتی رگ دبائی تھی، لہذا وہ اپنے دفاع کے لئے فوراً بول اٹھی، صائم مرتقبٰی کا مقصد گزشتہ بات کے اثر ات کو زائل کرنا تھا اور وہ اس میں کامیاب ہو چکا تھا۔ دائل کرنا تھا اور وہ اس میں کامیاب ہو چکا تھا۔ دیکھنے گئی۔ کہا تو جرانی ہے اسے دیکھنے گئی۔ کہا تو جرانی ہے اسے دیکھنے گئی۔

گئے۔ ''بیاتو فا دُل ہے۔'' وہ گلاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوگئی۔

ک تو علیشہ رضوی کے مسکراتے لب فوراً سکڑ

یں ۔
''آپ نے خود میر سے مینکس کہنے پر کیے سنجیدگ ہے اپنے ، غیر ہونے کا لیکچر جھاڑا اور اب جھے غیر بنا رہے ہیں۔'' اپنی تئیں اس نے بہت تقلمندی کی بات کی تھی گر اس کے بچکانہ انداز پر صائم مرتضی کو جی بجر کر ہلی آئی تھی جے وہ نورا دبا گیا مباداوہ پھر تاراض نہ ہو آئی تھی جے وہ نورا دبا گیا مباداوہ پھر تاراض نہ ہو

جے۔ ''اوہ یہ تو واقعی ہی فاؤل ہے پر کیا ہونا چاہے۔'' وہ دوستانداز میں بولا۔ ''اگرآپ نے جھے نیکسٹ ٹائم مھینکس کہاتو یہ سویٹ سائل آپ کومیرے چبرے پر بھی نظر نہیں آئے گی۔'' اس نے بہت سوچ کر کہا۔ ''اییانہیں کہتے علیصہ، آپ ابھی بچی ہیں

زبان سے نگلنے والے الفاظ کی قدر ومنزلت سے

بے جبر ہیں اور میں جاہوں گا آپ وقت حالات اور حقائق کی تئی ہے بے خبر ہی رہیں۔'' ''حقائق کی گئی سے نبرد آزما ہونے اور انہیں پر کھنے کے لئے عمریں گنوانا ضروری نہیں ہوتا سر، تجربات اور مشاہدے اس کے لئے کانی

اہے کچھ دیر قبل حاذم صدیقی کا اسے نظر انداز کرنا یاد آگیا، صائم مرتضی این کے بردبار انداز کود کی کر تھنگ گیا تھا، کچھ دیر قبل شوخ گفتگو کرنے والی علیشہ رضوی اب بہت باوقار اور سجھ دارلگ رہی ہے۔

"ادہ سر باتوں باتوں میں آپ کا روم بھی آ گیا، حارا سفر گزرگیا اور پیتہ بھی نہیں چلا۔"اس نے عام سے انداز میں گئی گہری بات کی تھی شاید علیشہ رضوی کوخود بھی انداز ہبیں تھا۔

''اور مائی لارڈ میں تو بھول ہی تھی کہ میں کس سے بحث کر رہی ہوں۔'' وہ فوراً ہتھیار ڈال کئی۔

" دو مکرنائٹ سر۔ ' وہ مسکراتے ہوئے بلٹ اُ۔

''اور ہاں اگر آپ کولسی چیز کی ضرورت ہو تو خود ہی چنج کر لیجئے گا آفٹر ال بیآپ کا اپنا گھر ہے۔'' جاتے جاتے وہ مڑ کر شرارت سے بول-''اف کورس میم۔'' اس کے لیجے کی شوخی کو سمجھ کر وہ دھیرے سے بولا اور دیر تک اس جگہ کو دیکھتار ہا جہاں وہ چند لیج بل ایستادہ تھی۔ یہ شہ شہ

ولیے کی تقریب نے علیشہ رضوی کے جسم سے گویا روح تھنچ کی تھی، وہ عمر کے اس دور میں

می جب جذبات شدت کی نیج پر ہوتے ہیں،
اگر محبت ہے تو دہ بھی شدید اور اگر نفرت ہے تو دہ
بھی ہر شے سے بڑھ کر، اسے بھی عادم صدیقی
سے محبت ہو چلی تھی، جس میں زیادہ تر ہاتھ عادم
صدیق کے شوخ اور شبت ردیے کا تھا، رہی سی
مدیق کے شوخ اور شبت ردیے کا تھا، رہی سی
مدیق کے شوخ اور شبت ردیے کا تھا، رہی سی
دی تھی۔

اسے سپنوں کے گھوڑ سے پرسوار کر کے اب وہ خود راہ بدل رہا تھا، پوری تقریب میں حاذم صدیقی کالیا دیا رویداس کی سمجھ سے بالاتر تھا، وہ خود سے باز پرس کرنے کی ہمت بھی خود میں نہیں پاتی تھی۔

ان کے درمیان صرف احساس کا رشتہ تھا،
لفظوں کے اظہار یا اقرار کی نوبت ہی کہاں آئی
میں، لیکن جب اس نے اس احساس کومسوس کیا
تواس کی جزیں علیہ رضوی کے پورے وجود میں
پیل چی تھیں، ان جزوں کوا کھاڑنا کو یااس کے
دجود سے زندگی تھینچنے کے مترادف تھا، اس نے ہر
تخاوت سے بالاتر ہوکر اور ہر قلیج کو پاٹ کر سوجھ
الوجھ کنوا کر جاذم صدیقی کو دل کی اتھا، گہرائیوں
میں جگہ دی تھی،
علیم رضوی کو اس ڈگر پر رواں کرنے والا وہی
علیم رضوی کو معتبر کیا تھا،
اس کے احساس نے علیم رضوی کو معتبر کیا تھا،
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر

"اس کے بھائی کے دلیے کا فنکشن ہے

مینکڑوں انظامات ہوں مے کرنے والے، میں

بھی نا بس اے اپنے پلو سے باندھ لیرا چاہتی

ہوں۔ طال سے بے حال ہوتے دل کو ڈپنے

ہوئے اس نے کویا خودکوسلی دینا جاہی، مرموہوم

کی ادائی پھر بھی اس کا گھیراؤ کر گئی تھی، جس سے

مینیا چھڑا نے میں وہ نا کام رہی تھی، اس کے بعد

باقی کارسومات وہ بے دلی ہے بیٹھی رہی۔ منابع میں منابع میں

''مما میں خمل آئی کی طُرف چلی جاؤں؟'' زرین رضوی نے مجے سے ایک ہی رث لگائی ہوئی تھی گر سارا رضوی تھیں کہ مان کر نہ دے رہی تھیں۔

'''ہیں زرین روز روز جانا اچھی ہات نہیں ہے، وہ تمہاری بہن کاسسرال ہے جب اے ٹائم ملے گا وہ خود آ کرمل لے گی اے گھر داری سکھنے دو۔''انہوں نے دوٹوک ایکار سنایا۔

''اوہو،آپ بھی پہتہیں کس دقیانوی سوچ اور پراگندہ خیالات کے دھارے میں بہہ رہی ہیں ابھی تک اپنی بہن سے ملنے پراتنی پابندی۔'' اسے خوب ہی غصر آیا تھا۔

" زرین میں دیکھ رہی ہوں تمل کی طرف تہارا آنا جانا کچھ زیادہ ہی بڑھ گیا ہے۔" ان کا انداز تنبیبی تھا۔

"کیامطلب،آپ کہنا کیا جائی ہیں،آپی میری بہن ہیں، میں ان سے ملنا جائی ہوں، دینس ای اور جھےاس میں تیسری کوئی بات نظر نہیں آئی۔" زرین رضوی کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا۔

''زرین میں نے کب کہا کوئی تیسری بات ہے۔'' سارا رضوی مسکراہٹ دہائے سنجیدگی ہے بولیں تو وہ گڑ بڑا گئی۔

''مما پلیز بید منظر اور پس منظر لغوی اور اصطلاحی معنوں والی باتیں مجھے سجھ مہیں آتیں، پلیز مجھے بس اتنا بتا تیں آپ مجھے اجازت دیں گیانہیں۔'' ووزج ہوکر ہوئی۔

''نفنول کی ضدمت کرد، جاؤا ہے پاپا کو کانی دے کرآؤ آفس کے لئے لیٹ ہورہا ہے۔'' اے آگی بات کا موقع دیتے بغیر سارارضوی نے

باسام حنا 99 فروری 2013

کافی کاگ اے تھایا اور کجن سے چلنا کیا۔ زیثان رضوی ڈاکنگ نیمل پر موجود تھاور بات کے لئے راضی نہیں تھے۔ اپنے پندیدہ مضغلے میں محو تھے اے دیکھتے ہی ''پایا آپی نے خود کہا ہے، لیکن میں انہوں نے اخبار کواللہ حافظ کہا۔ انہوں نے اخبار کواللہ حافظ کہا۔

''کافی انجھی بنی ہے آپ نے بنائی ہے؟'' اس کے اتر ہے چہرے کو دیکھ کر انہوں نے کائی پر تبھر ہ کرتے ہوئے گفتگو کا آغاز کیا۔ ''نہیں یا یاممانے بنائی ہے۔''

"کیابات ہے زرین،آپ داس لگ رہی ہیں۔ میں کوئی پریشانی ہے؟" انہوں نے اس کے رویے کی تفریح کی تو زرین رضوی کی تو گویا امید برآئی۔

" پایا مجھے آپی کی طرف جانا ہے۔" اس نے منہ بسور کر اپنی بات ذیثان رضوی تک پنجائی۔

" "اوہ تو یہ بات ہے، اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیابات ہے ہم آج ہی اپی بٹی کو لے چلتے ہیں۔" انہوں نے چنکیوں میں مسئلہ سلجھایا، تو زرین رضوی کی دل کی کلی کھل آتھی۔

" ان کا آج جانا ضروری ہے جیا؟" ان کا انداز برسوچ تھاجیسے اچا کک کچھ یاد آیا ہو۔
" کیوں پاپا، آج کوئی براہم ہے؟" اس نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

ے درہے درہے دیں ہے۔

"اصل میں آج میری بورڈ آف ڈائر بکٹر
کی میٹنگ ہے اور دو تین اہم کام نیٹانے ہیں
آپ کو چھوڑ کر کون آئے گا میں تو فری نہیں ہوں
او کے پھرآپ ڈرائیور کے ساتھ چلی جا تیں لیکن
آپ کا یوں آکیلے جانا بھی مناسب نہیں۔" وہ ذرا

'' پاپامیری آپی سے بات ہوئی ہے حاذم کو ادھر کام ہے وہ والی پر مجھے پک کرلیں گے اور پھر چھوڑ بھی جائیں گے۔''

''انہیں تکلیف دینا ٹھیکٹبیں بیٹا۔''وہ اس ت کے لئے راضی نہیں تھے۔ ''بایا آپی نے خود کہا ہے، کیکن میں نون کر کے منع کر دیتی ہوں۔'' اس نے ہوا میں تیر چلایا۔ چلایا۔ علیا۔''او کے چلیں ٹھیک ہے پھر آپ چلی

" " " و تھیئک یو پاپا، بٹ پلیز مما کوسنجال کیجے گا آپ کوتو پچھ ہے انہیں آئی کی طرف زیادہ آنا جانا پیند نہیں ہے۔''اس نے فوراً اگلا خدشہ ظاہر کیا۔

''ہاں بات تو ان کی ٹھیک ہے بٹ یو وونٹ وری مائی ڈئیر میں انہیں سمجھا دوں گا۔'' انہوں نے اسے یقین دلایا تو وہ بے طرح خوش ہوگئی۔

"مایایوآررئیلی گریٹ۔"ان کے گلے میں لاڑے ہائیں ڈالتے ہوئے وہ چیکی۔ مدیمہ میں

لاؤنج میں زرین رضوی سے موبائل کی مخصوص ٹون بج رہی تھی،علیشہ رضوی چند کیے ڈھیٹ پن طاری کیے بیٹھی رہی مسلسل بجتی بیل پراسے کان دھرنے ہی پڑے۔

برسی اس کی اسکرین پر مربی اس کی اسکرین پر مربی افعاتے ہی اس کے وجود سے ہر احساس چھین لیا تھا پھر نجانے کس احساس کے تحت اس نے لیس کا بٹن پرلیس کر دیا۔
تحت اس نے لیس کا بٹن پرلیس کر دیا۔
"کہاں ہیں میم ،کب سے کال کر دہا ہوں ،
ریبوتو کر لیس ۔" دوسری طرف وہ نان اسٹاپ شروع ہوا تھا کو یا اس یقین کے ساتھ کہ دوسری طرف ذریں ہے۔
طرف ذریں ہے۔

" آپ ریدی ہو میں آ رہا ہوں آپ کو لیے اپنے ایڈ بلیزی کرین سوٹ پہننا میں آپ کواس

ری میں دیکھنا چاہتا ہوں ،اٹس ویری امپورشٹ فی میں دیکھنا چاہتا ہوں ،اٹس ویری امپورشٹ تھیں ہے نابیاں عیاں تھیں ،علیشہ رضوی کو کسی نے کویا طمانچہ رسید کیا تھا، وہ اتنی نا دان تو نہ تھی کہ اس فر ماکش کا مطلب فیسوں نہ کر یاتی ، اس نے انداز میں پنیتے جذبات محسوس نہ کر یاتی ، اس نے نون بند کر دیا ،اس کی تھوں ہے آنسو قطرہ قطرہ موتی بن کر پھسل

رہے ہے۔ وہ پوری طرح سنجل بھی نہیں پائی تھی کہ نجانے زرین رضوی کہاں ہے آئی اور چیل کی طرح اس کے ہاتھ ہے موبائل جمیٹ لیا۔

مرن ال من المسلم المسل

'' حاذم کی کال تھی، اوہ گاڈ اینڈ یو ڈونیک 'بیل می۔'' وہ اتنی جبرت سے استفسار کر رہی تھی کہ علیشہ رضوی بے گناہ ہونے کے بادجود شرمندہ نظرآنے لگی۔

''تم رو کیوں رہی ہو۔'' اس کے آنسونورا اس کی پکڑ میں آگئے تھے۔

''دہیں تو ہیں تو ہیں ایسے ہی۔' ہارے مم و فرگئے۔

''دیکھوعلیشہ ہیں تہہیں بتا دینا چاہتی تھی ایپ اور حادم کے ہارے ہیں، وہ جھے پہند کرتا ہے اور ماذم کے ہارے ہیں، وہ جھے پہند کرتا ہے اور میں تہہیں ہوئی اکساتی رہی جھے فلط بہی ہو گئی تھی، بث آئی نوتمہارا اس میں بھی انٹرسٹ مہیں رہا، ہوب ہوبات اتنی آ کے ہیں بڑھی تھی کہ تم واپس نہ آسکو، بلکہ میرے خیال میں تو حاذم بھی بھی تم میں انوالونہیں رہا، اس کے لیج کی بہتا ہیں کر جھے لگتا ہی ہیں کہ اس کے دلیج کی ہیں کہ اس کے دلیج کی ہیں کہ ایس کے دل میں کو حادم ہیں کہ ایس کے دلیج کی ہیں کہ ایس کے دل میں کوئی اور آیا ہوگا۔''

کیاتھی زرین رضوی کسی کے جذبات کی تیج کوجلا کرخود کو آباد کرر ہی تھی اور اس بات کا اے کوئی پچچتاوایا ندا مت بھی نہتی ۔ سے چھا

علیفہ رضوی حق دق سے اس کی شکل دیکھ رہی تھی، اس کے آنسوؤں نے شدت اختیار کی تھی۔

''کیوں آئی، آپ کوالیا کیوں لگتاہے کہ جو کچھ آپ جائتی جیں یا سوچتی جیں بس وہی درست ہے، ہر کسی کی زندگ کا فیصلہ آپ کی مرضی کے مطابق ہوگا، ہر کوئی اپنے احساسات کوآپ کی مضی میں دے دےگا۔''

''نہیں زرین آئی ایبانہیں ہے، آپ نے کیا کہا، کیانہیں کہا اوراب جھے کیابا ورکرانا چاہتی ہیں جھے کیابا ورکرانا چاہتی ہیں جھے کیابا ورکرانا چاہتی ہیں جھے کہ میں کیا ہے، جھے آپ کے بہلا و کے میں نہیں آنا ہے بلکہ اب کی بار تو میں ہے بس موں آپ کی بات چاہ کرجی نہیں مان سکتی، گرآئی ہوں آپ کو میر ہے ساتھ ایبانہیں کرنا چاہیے تھا۔'' ابنی بات کے آخر میں وہ چھوٹ کردو نے آخر میں وہ چھوٹ کردو نے گئی تھی اور اب کے جواب زرین رضوی کے سریر کیلی اور آلمو دُن بھی۔'

درتم کوئی جھوٹی بی نہیں تھی علیہ، کہ میں نے جس ست تہہیں موڑاتم جب چاپ مڑگئی، تم بیل بھی بالغ مجھدار اور باشعور لڑکی ہو، اگر تہبارے دل میں اب بھی حاذم کے لئے کچھ ہے تو تمہارا کھٹیا بین ہے، ایک ایسے تحص کوچا ہٹا جو کسی اور کی چاہت کا اسیر ہو چکا ہے تہہیں نہیں لگتا ہی سراسر خیانت ہے۔ "زرین رضوی نے تو اسے بی خائن خیانت ہے۔ "زرین رضوی نے تو اسے بی خائن بنادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی بنادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی بنادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی بنادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی بنادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی

''' جمھے آگا تھاتم چھوٹی ہو، جمھے خمہیں سمجھانا جا ہے بٹ یوڈونٹ نیڈاٹ (کیکن خمہیں اس کی

میرورت نهیں) اینڈ ون خفتگ مور علیشہ رضوی بھی میرے اور حاذم کے نیج آنے کی کوشش مت کرنا کیونکہ پھر سے فکراؤ کی تو نقصان اینا ہی ہو گا اور اینے رفتے میں، میں تمہاری مداخلت قطعاً برداشت نہیں کروں گی۔"اس باراس کے کیج کی تمام زمی مفقو دھی ، وہ انگشت شہادت سے اے کویا تنہیر کر رہی تھی اور علیشہ رضوی کو اپنا آ ہے بہت جھوٹا لگ رہا تھا، کیوں وہ اتنی کمزور پڑ کئی کہانی دل کی ہے بسی کھول کراس کے سامنے

جمع حازم صديق عيكوني ليناديناتبين، آب الي بات بهمي سوييخ كالجمي مت-" دل کے درر کویاں زبان می تھی۔

"بونا بھى بيس جا ہے اور بو گا بھى تو كوئى بات مبیں، وہ میرا ہے تم اپنی زندگی سراب میں كزار دوتو ريتمهاري يرابكم بيكن حاذم صديقي یر میں تم جلیسی خوبصورت بلاکا سامیہ جس بیس یرنے دوں کی۔" اس کے کیج سے لئی بے حس فیک ربي من عليف رضوي جنتي بهي جيران مولي لم تعا، اے یقین ہمیں آ رہا تھا کہان دونوں کا بہنوں کا رشتہ زیادہ معتبر ہے یا حاذم صدیقی اور رزین رضوی کا رشتہ اس کے رشتے کو مات دے گیا، موبائل پر منگنانے لگا تھا۔

"د بيلويس مي كم ان \_" دوسرى طرف شايد وه حاذم تهاوه بابرآچکا تها اور زرین رضوی مملے ہے ہی سی کرین لیاس میں لمبوس می اس کی آ تھوں میں زرین رضوی کالہراتا آ چل مرجیس

حاذم صدیقی کی ذات کا مجرم تھا جو آج

ٹوٹ کر چکنا چور ہو گیا۔ '' کاش حاذم ..... تم کسی اورلژ کی کواپنا کر تھے دھوکہ دے دیتے کیلن تم نے تو پھر جسے میرا

ای انتخاب کرلیا میری ای مین کوچن لیا، تا که میں یل بل مرول برروز خمیاراسامنا کرون اور برروز ایے آپ سے نظریں جراؤں ہم نے مجھے میری كروكى \_' اس كے دل كے بين حاذم صديقي ے سوال کرر ہے تھے کوئی برچھی اس کے دل میں كاسمندر روال تقالو دل من بربادي كاماتم كده بھا تھا، علیشہ رضوی ہر آج خزاں نے بیرا کیا

"بینک سے پیے نکلوا کرکے مجھے کال کر

'جاچو میں و مکھ لوں گا آپ سینش مت لیں۔" صائم مرتقتی نے ذیشان رضوی کوسلی دی۔ " مجھے پتہ ہے بیٹے آپ سب سنجال لیں مے۔'' ذیثان رضوی نے فخر سے ان کی پیٹائی پر بوسہ دیا تو وہ احترا اما جھک گئے ، ذیشان رضوی نے چند ایک فائلز اور سائن کیے ہوئے چیک صائم

"أفس كے بعد آب سيدها ادهر آئيں

کل ممل رضوی اینے سسرال والوں کے ساتھ رضوی پیلی آ رہی تھی، بقول ممل رضوی بہت اہم کام تھا سو اس نے صابم مرتقی ک معولیت اور ذیثان رضوی کی موجود کی برخصوص زور ديا تعالبذا آج ذيثان رضوي كمرير بي موجود

کیکن ورکرز اوراشاف کوسیکری کی بے منٹ مجمی آج ہی کرئی تھی لبندا ذیشان رضوی نے میکام صائم مرتفنی کوسونپ دیا کہ انہیں ان کے علاوہ کس

اس کے طیے اور حالت نے ایسے جیران کیا تھا۔ چرے کے اطراف میں جھرے بال کواہی دے رہے تھے کہ کئ دن سے البیں سنوار نے یا بنانے کی زحت کوارا مبیں کی گئی، دھوپ کی تمازت سے سفیدر تکت سندوری ہو چکی تھی ،متورم وسرخ فرورول سے مجری آ جمیس کھاور ہی کہانی سنار ہی تھیں ، اور بج سوٹ پر جا بجا سلونیں تمایاں معیں دویشمرف کندھے پر لٹک کر فارملیش نبھا ربى تھا، وہ نظم ياؤں كھاس ير كمرى تھى، يقينا اس کے گلائی ہیرجل رہے تھے، ہاتھ کیل مئی ہے

اتے ہوئے تھے۔ صائم مرتضیٰ کے دل پر جیسے کسی نے محونسا رسید کیا تھا اس لڑ کی ہے اسے ہمیشہ ا پنائیت اور انبیت کا احساس رہا تھا جب وہ اس کے سامنے نہ بھی تب اس بری چہرہ کا نام اسے بے چین کر دیتا تھا اور اب روبروتھی تو اس کی حالت نے صائم مرتقتی کے دل کی دھڑ کن ساکت کر دی تھی۔

''علیشہ آریواوکے۔'' وہ تڑپ کر دولدم آمے بڑھا، مراس نے حی المقدور اینے کہے کو نرم اور فارق رکھنے کی کوشش کی تھی، جوابا وہ لب کافتی رہی، جیسے بول صائم مرتقنی کا سامنا کرنا اسے بھی خفت میں مبتلا کر گیا ہو۔

''لیں سرآئی ایم او کے،بس کچھ باغبائی کا شوق بورا کرری تھی۔''اس کے ہونٹوں پر مسکان مہیں بھی تھی ، وہ مروتا جواب دے رہی تھی ، صائم مرتضی اس بات سے بخو لی آگاہ تھا۔ ''اس وفت-''اس کا اشار ہ چڑھتی دھوپ

"جى بس ايے بى۔" وہ افسردہ دكھائى دىتى

(باتى الكلماه)

ہی تظروں ہے گرا دیا، میں مہیں بھی معاف ہیں اتر كرطوفان بريا كرربي محى ، أتلحول مين الشكول

\*\*\*

وبجروسه ندتقا

'اوکے جاچو! مجھے ٹائم ملاتو ضرور آؤں

'' کھر رکنے یا آنے ہرِ اتنی بحث مت کیا

كرين صائم، وه آپ كا اپنا كھر ہے، سارا نے

لی آپ کوجم میں دیا ور ندانہوں نے بمیشرآب

مرانی مامتا کھاور کی ہے آپ کواپنی سکی اولاد سمجما

ہے، آئندہ آپ نے ایس اجنبیت دکھالی تو ہم

آپ کوکولی ذمدداری مبیل سونیس کے۔" ویشان

رضوی تو اچھے خاصے جذبالی ہو گئے، صام مرتقتی

کوخوانخواہ بی شرمند کی ہونے لگی اس کھر کے ہر

"موري حاجو ايها نهيس ہو گا نيکسٺ ٹائم

" آئی نو مانی س بتم جھی کسی کی دل آزاری

''اِدے جا چو پھر شام کو ملتے ہیں۔'' ایک

الوداعي مكرابث بنوازكروها برنكل كي

公公公

وہ فائلز اٹھائے پورچ کی طرف بڑھنے لگا

تماجب اوریج سوٹ میں کھاس پر براجمان وجود

نے اس کی توجہ این جانب مبذول کرواتی، اوائل

جون كى وجد سے دن جرمت بى سورج كى عدت

پلاھے لئی تھی ، ابھی تھن گیارہ ہی بجے تھے مرکزی

ک شدت نے ہر ذی نفس کو کھر کی دہلیز تک ہی

محدود كر ديا تقا، ايس من كون موسكنا تقا صائم

''ایکسکوزی۔'' اس نے پشت پر جا کر

الاراداس لا كى نے صائم مرتقى كے يكارنے بر

لورا کردن موژ کر دیکها علیشه رضوی کوو مال دیکھ

الرجهال وه دم بخود ره كيا اس علمين زياده

المح بحس مااى مت برص لكار

قرداوران کے خلوص کی وہ دل سے قدر کرتا تھا۔

یں جلدی کام نیٹا کر کھر آ جاؤں گا۔"اس نے

ويثان رضوى كوخوش كرنا جابا

كاباعث مبين بن سكتے۔''

گا۔ "صائم مرتضی نے پس و پیش کی۔

مے ،آپ کوتو ہت ہمل نے خاص تاکید کی ہے

"اہمی تو محر میں میسٹ آنے والے بیں آئی تھنک تمام اربخ منٹس آپ کوادرزرین کو بی آئی تھنگ تمام اربخ منٹس آپ کوادرزرین کو بی دیکھنے ہیں ابھی تو جا کر فریش ہو جا ہیں یہ شوق پھر کس دن کے لئے اٹھا رھیں۔" اے مزید خجالت ہے بچانے کے لئے اس نے علیشہ رضوی کو سرسری انداز میں کہا، مگراس کے دل نے شدت سے خواہش کی تھی وہ منظر سے غائب ہو جائے، علیشہ رضوی کے دماغ میں ایکدم سے اسپارک ہوا تھا۔
اسپارک ہوا تھا۔

" " مرآپ کہاں جارہے ہیں؟"
" آئی ..... کیوں خیریت؟" اس کے اچا تک پوچنے پروہ حیران تھا۔
" میں دو منٹ میں چینج کرکے آتی ہوں کہیں جائے گا مت پلیز۔" اے دوسری بات کا موقع دیئے بغیر وہ تقریباً بھا گتی ہوئی اندر گئی اور چند منٹوں کے انتظار کے بعد میرون اور آ ف

وائٹ کنٹراسٹ کے خوبصورت لباس میں وہ بالکل بدل ہوئی حالت میں اس کے سامنے تھی۔
'' چلیں۔' وہ کانی پر جوش تھی۔
'' آپ کو کیا لگتا ہے میں ان کی اجازت کے بغیر آپ کے ساتھ شہر کی سڑکیں ٹا بتی پھروں کے بغیر آپ کے ساتھ شہر کی سڑکیں ٹا بتی پھروں کی۔'' صائم مرتضٰی نے اس کی کڑ دی بات کو بہت گی۔'' صائم مرتضٰی نے اس کی کڑ دی بات کو بہت مشکل ہے نگا تھا۔

''گھر میں گیٹ آ رہے ہیں آپ کو پتہ ہے تا، اس وقت آپ کی موجودگی وہاں بہت اہمیت کی حامل ہے۔'' وہ اسے سمجھار ہاتھا۔ '' آپ کو پر اہلم ہے مجھے ساتھ لے جانے میں تو میں خود اپنی گاڑی میں چلی جاتی ہوں۔'' اس نے الٹابی جواب دیا تھا۔ در لہ

''الیی بات نہیں ہے، میں آپ کو لے جار ہا ہوں اپنے سِاتھ۔''اس نے گاڑی رپورس کرتے

مكمل ناول

## 

ابن بطوط كے تعاقب ميں ..... - 100 ميل جوتو چين كو چائے ..... - 100 ، ١٠

استی کے اک کو ہے میں .....

چاندگر ......

آپ سے کیا پردہ ......۔ ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعداردو \_\_\_\_\_\_ -200/

طيف نثر .......

لا ہورا کیڈمی، چوک اُرد و بازار، لا ہور

بین اس کے علم کی تعمیل ہو چکی تھی۔

"اب بتاؤ، جب میں تمہیں مزعزیز کے اس چھوڑ کر گیا تھا تو تم لیبر کی سرائیک میں کیے بیخی ۔" وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا اس نے ڈرتے در تے درتے سرخ ہوتی ناک رکڑی اور گلابی آئیسیں اٹھا کراسے دیکھا۔

''وہ۔۔۔۔۔مزعزیز نے کہا کہ آج لیبر ک میلری کا ڈے ہے تو ان کی ڈیمانڈ ہے ہوئس کے لئے ،اس دجہ سے وہ سڑائیک پر ہیں اگر میں پاپا گی لی ہاف پران سے بات کرلوں گی تو وہ واپس کام پر جا کتے ہیں۔'' اس نے نظریں جھکائے جواب دیا۔۔

"" مہارے باس باور آف اٹارٹی ہے اتنا بڑا فیصلہ لینے کی معلوم ہے کتنا پریشان ہو گیا تھا بیں اور سل کہاں ہے تمہارا۔" اچا تک خیال آنے میراس نے یوچھا تھا۔

" " سیل آور برس دونوں آپ کی گاڑی میں اور برس دونوں آپ کی گاڑی میں اور بیا۔ "اس نے خفکی سے جواب دیا۔

" در میں آج چاچو کو اگر نمیام صورتحال کے بارے میں بنا دوں تو وہ تمہیں بھی آفس دوبارہ میں بھی آفس دوبارہ میں بھی بھی ہیں گئے۔ " وہ گلاس تعبل پر اس کے سامنے بیٹے گیا ،ان کے انداز گفتگو سے لگ رہا تھا بھیے چھرسال کا طویل عرصہ دونوں کے مابین بھی آیا بی نہ ہو۔

'' بلیز سر بابا کو مجھ مت بتائے گا، وہ خوانخواہ پریشان ہو جائیں گے۔'' اس نے التجاء کی۔

"اور نه بتانا ٹھیک ہوگا، چھپانا بھی تو غلط ہے۔" یعنی کچھ حد تک وہ اس کی بات مان گیا تھا۔

'' آئی نو بہ غلط ہے لیکن پلیز۔'' آ گے کہنے گوشاید کچھ تھا ہی نہیں۔ ورکنگ ڈیپارٹمنٹ میں پہنچاتو پتہ چلا کہ آج کیبر کی سٹرائیگ ہےاوران کے درمیان ہی وہ گھبرائی گھبرائی می کھڑی تھی ، وہ تقریبا بھا گٹا ہوااس تک پہنچا تھا۔

پنچاتھا۔ ''تم یہاں کیا کررہی ہو؟''اسے وہاں دیکھ کراہے یقینا غصہ آیا تھا۔

'' چلویہاں ہے۔'' وہ اس کا ہاتھ کچڑ کر اے بھیڑے نکال لایا۔

''تم وہاں کیے جمپنی ، لیبر کی سرائیک کتنی خطرناک ہوجاتی ہے بعض اوقات کچھاندازہ ہے تمہیں اس بات کا ، وہ تمہیں روند کررکھ کتے ہیں اپنے مطالبات منوانے کے لئے تمہیں حالات کی مشکینی کا احساس بھی ہے یا نہیں۔'' وہ مسلسل رو رہی تھی اوروہ بھی اس پر بریں رہاتھا۔

''اب روتی ہی جاؤگی یا بتاؤگی بھی پچھ' اگرتمہیں پچھ ہو جاتا تو کیا جواب دیتا میں چاچوکو بولو۔''اس کے آنسوا سےالٹا تیار ہے تھے۔ ''اک تو مجھے اکہاا چھوڑ کرخود خبر تک نہیں لی

''ایک تو مجھے اکیلا جھوڑ کرخود جر تک ہیں کی اور اب بھی مجھ پر ہی غصہ کر رہے ہیں۔'' وہ آنسوؤں کے درمیان بہت معصومیت سے بولی محمی، صائم مرتضی نے ایک کمی میں اپنے اشتعال کا گلا دبایا تھا، اس نے کہاں بھی ایک صور تحال کا سامنا کیا ہوگا، وہ اندازہ کرسکتا تھا۔

تب ہی مزید ڈانٹنے کا ارادہ موقوف کرتے ہوئے اس نے پانی کا گلاس اور نشو کا ڈبدا سے مخصا ا

، '' '' مجھے نہیں جا ہے۔'' وہ نرو مٹھے بن سے

" پانی بواور آنسو خنگ کروورنہ بیکام میں خود بھی کرسکتا ہوں۔"اس نے دھمکی دی جو کارگر بابت ہوئی اور وہ فورا بانی کا گلاس اٹھا کر پنے ہوئے سنجیر گی ہے کہا، گر علیشہ رضوی کو اپنی رویے گانچی کارتی مجربھی اندازہ نہ تھا،تب ہی وہ اس کی شجید گی کو بھانی نہیں یائی۔ سنخود کو اپنے آپ سے مت چھپا میں، ہر

ایک کا کھلے دل سے سامنا کریں اپنے دل کو مضبوط رکھیں۔" وہ وجہ ہیں جانتا تھا گراس کی باتوں کی وضاحت ضرور کرر ہاتھا۔

المرابع المحمد المحم في في الير تبيل كرنا عائبتي مين في كام كرنا عائبتي ہوں، تاكه بابا كے برنس كواشينڈ دے سكوں، في كاز ہم تينوں بہنوں ميں ہے كوئى بھى اس فيلڈ ميں نہيں ہے اور ميں نے ابھى بابا ہے بھى بيہ بات كرنى ہے۔'' اس نے سنجل كرموضوع بدلا۔

نے جس رموصوح بدلا۔ ''آئی تھینک آپ میڈیکل کرسکتی ہیں۔'' اس کی دلی خواہش تھی اسے ڈاکٹر بنتے دیکھنا۔ ''لیکن میراانٹرسٹ نہیں ہے۔'' وہ سپاٹ

لېچىمىن بولى-

''او کے وٹی ہوگڈ لگ۔'' ''او کے وٹی ہوگڈ لگ۔'' ''ہو کی تھی، اس کے ضدی بن ہر صائم مرتضی لب جھینچ گیا اور گاڑی فل اسپیڈ ہر چھوڑ دی، اسے فناس ڈیبار ٹمنٹ میں سکرٹری کے حوالے کرکے اینے کام تیزی سے نبٹانے لگا تھا۔

مر تین ہے کے قریب جب وہ واپس آیا او اے بینہ چلا کہ علیشہ وہاں سے نیو سائٹ مکھنے حلی میں

'' مرکس کے ساتھ۔'' صائم مرتضیٰ نے سوچا وہ تو آج پہلی ہار آفس آئی تھی، اس نے مریشانی و تشویش میں اس کا سیل نمبر ٹرائی کیا مسلسل بیل جارہی تھی مگروہ کال ریسونہیں کررہی مسلسل بیل جارہی تھی،صائم مرتضیٰ بے طرح بے چین ہوا تھا تھا۔ آدھا گھنٹہ اسے ڈھونڈ نے کے بعد جب وہ

بامناه منا 🖽 مارچ 2013

بامنابه هنا ( الله عارج 2013

نہیں دیاتو وہ ٹوٹ کر بلھر جائے گی۔ '' چلوہمیں لیٹ ہور ہا ہے۔'' صائم مرتقنی نے بہت مرھم سروں میں کہااور بہت احترام ہے اس کا ہاتھ تھام کرآ کے بر حا دیا، اس کا مخروطی ہاتھ جون جیسے کرم ترین مہینے میں بھی سطح بستہ ہو رہا تھا، صائم مراضی کے کرم ہاتھ کی حرارت سے جیسے زندگی کا احساس دوڑ گیا ،مگروہ لاشعوری طور یر بھی نداحت نہ کریائی اور پھراہے گاڑی میں میشا کراس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا ، مکروہ تو برف کے جسمے کی طرح جامد اور تھنڈی پڑ رہی تھی ، اس کی توجہ تو خود پر بھی نہیں تھی تو صائم مرتضی پر کیا

صائم مرتضی کی شخصیت تو بزار پردوں میں مچھی تھی یقینا اس لڑکی کا صائم مرتھی کے دل میں ایک خاص مقام تھا جووہ ا بنا کرم کمس اس کی تھیلی ہر چھوڑنے ہر مجبور ہو گیا تھا۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

بانی کا تمام راستہ خاموثی سے بیت گیا ،مگر وہ جھی جھی سی لڑکی آج اس کے دل میں اتر کئی

'' آفس جا کرکیبالگا آپکو،اور دن کیبار ہا میری بنٹی کا۔''اگلی صبح ناشتے کی میز برسارارضوی اور ذیشان رضوی دونوں ہی موجود تھے، کزشتہ شب ممل کی واپسی قدرے رات کے ہوتی تھیا، كهرينيج تك وه كانى حدتك خود كو محلم كرچل كفي اورممل کو دیکھ کرتو وہ سب کچھ فراموش کر کئی صد شکر کہ جاذم صدیقی ان کے ساتھ ہمیں آیا تھا اور خلاف توقع زرين رضوي بھي زيادہ ديرمهماڻوں کے ماس بیتھی رہی تھی، بہرحال اے مل مے آنے کی اتن خوشی کھی کہ اس نے ہر شے کو ہیں پشت ڈال دیا، ایک بھر پور شام گز ار کر وہ <sup>لوٹ</sup> گئے اور علیشہ رضوی مجھی ذہنی اور جسمانی طور ب

جں۔" انہوں نے اصل ما بیان کیا تو اس کے قدموں تلے کویا زمین سرک کئی، وقت اور فیصلہ دونوں اس کے ہاتھ میں تھے وہ ایک کمیے میں بازی بلیٹ عتی تھی مگر وہ علیشہ رضوی تھی ، زرین رضوي مهيں جو اينے مفاد كو اہميت ديتي، وه نسي ایسے تحص کے ساتھ زندگی تہیں گزار عتی تھی جس کی دھڑکن میں کسی اور کے نام کے سازندے ساز بجاتے ہوں۔

"نو ممائي ميرا الجمي ايبا كوكي اراده نهيس ہے۔"اس فی سے انکار کیا۔ " شادی کے لئے کون کہدرہا ہے صرف انہیج منٹ کر دیتے ہیں شادی تمہاری اسٹڈیز مميليك مونے يركرديں مے۔" سارارضوى كويا

" نرسب آف آل میں ابھی ایبا کونی رشتہ ہینڈل نہیں کرعتی سکینڈ اگر آپ مجھے نورس کریں مے بھی تو میں حاذم صدیقی سے ایسا کوئی تعلق استوار مبیں کرنا جا ہتی، آئی مین ان کے بارے میں، میں نے بھی اس انداز سے ہیں سوجا، رہی بات زرین آیی اور حاذم کے ات کے کیب کی تو آج كل كے دور ميں بدسب اتنا مير مبيں كرتا مما، آپ ایک بارآ بی ہےان کی مرضی یو چیر میں، وہ مجھ سے بوی ہیں، آئی تھنک میلاحق ان کا ہے۔'' پہیں وہ اپنا دفاع کررہی تھی یا زرین کا، اسے خور مجھ ہیں آر ہاتھا۔

"نبرآب يراس بات كاكوني دباؤے نه زرین په،اکرآپ دونول بھی انکار کر دیتی ہیں تو بھی ہمیں کوئی اعتر اص ہیں اور ہمیں بیتہ ہے آ پ الجھی بہت چھوٹی ہیں بس بہتمہاری مما کی خواہش هی۔"اب کی بار ذیشان رضوی نے جواب دیا۔ "او کے پھر میں آفس کے لئے لکا ہوں، آپ زرین سے بات کر لیجے کا تاکہ جلد ہی جاب ہے۔ ''وری گذ، آپ داقعی میڈیکل میں نہیں اے۔"اس نے سجیدی سے کہا، سارا رضوی نے الامك سے جائے فكال كراس كے سامنے رافعى۔ یوری میلی کیول آئی تھی۔''سارارضوی نے کہا۔ موں کے کیا کوئی پریشانی والی بات ہے۔" وہ کے بعد وہ ایک اور بینی ہمارے کھرے بیاہ کر بن عیا ہے ہیں۔ 'ان کے ڈھکے چھے الفاظ مل سنایا گیا عند بیاس کے حلق میں چھید کرنے الله تفاءآ نسودَ ل كالجهند وحلق مين الك كميا تها\_ المائے ایک نظر خاموش بیٹھے ذیثان رضوی بر الفاور مرسارات كبا

اس قابلِ نه تھی کہ مزید کچھ سوچ پاتی للبذا وہ لمبی

مبح جب تک وہ بیدار ہوئی زرین کا بج کے

''بهت احچما پایا، بزنس تو بهت انزسٹنگ

اجي يايا، بيس بي كام كرون كي ايندُ ايم بي

ادے تعلیہ ہے آپ کو پند ہے کل مل ک

"نومما، آنی تھنک ہم سے ملنے ہی آئے

'' منبیں کوئی پریشانی تو مہیں ہے بٹ مل

''تو .....آپ په جھے کيوں بتا رہي ہيں۔''

" أنهول نے واضح طور بر کسی کا نام تو نہیں

لا کیکن حاذم زرین سے دوتین سال چھوٹا ہی ہو

النوكا جوزتو بنيا تهيل كيونكه بيه چيز كل كومسله

المحالم على ج، صديق فيملي ماري ديلهي بهالي

الراکک بنی خوش ہے تو دوسری بھی خوش ہی

م کی تو میں نے اور تمہارے یا یا نے سوجا ہے

الم آب کے لئے حاذم کا رشتہ قبول کر لیتے

کئے نکل چی تھی جبکہ سارا اور ذیثان رضوی

ڈائنگ میل پرموجود تھے۔

آب جناب کال رہو کر رہی تھیں نہ میرے ساتھ تھیں، اس سے البیس اور تشویش ہو رہی تھی۔'' صائم مرتفتی نے تفصیلاً بتایا، ممروہ تو شاید اس کی بات سن ہی ہیں رہی تھی۔ ''اف گھر جانا ہی پڑیگا،اس سنگدل کا سامنا كرنا بى يزے كا ايك اور محاذ ايك اور جنگ-' اس نے تھک کرسر جیئر کی پشت پر تکا دیا۔

''اجي تو شروعات ہے عليشہ لي لي جمهيں تو ساری زندگی اس کژواہٹ کو کھونٹ کھونٹ بیٹا ہے ابھی سے کیوں تھک کئی ہو۔"اس نے خود کو یے رحی کی حد تک اذبت میں مبتلا کیا تھا، صائم مرتضی نے اس کے چرے پر چھیلتی زردی کو بغور ويکھا تھا تگر خاموش رہا تھا۔

"او کے جنیں بتاتا اب ریکیس ہو جاؤہ

ہمیں کھر کے لئے نکلنا ہے، جاچو کی بار کال کر

کے ہیں ہم سے بھی بات کرنا جا ہ یہ سے محر نہ تو

'' چلیں سر گھر چلتے ہیں۔'' وہ بہت ہمت مجتمع کرے کھڑی ہوئی اور صائم مرتقبی کی نظروں ے خود کو چھیاتی آنس سے باہرنگل کئی ،مکر صائم مرتضی تو اس کے لفظوں کے کرداب میں چھنا

اس کے جملے میں اتنا استحقاق کیوں سٹ آیا تھا، چندفدم طنے کے بعد وہ رک کئی تھی ،اس نے ے ساختہ مٹر کر دیکھا تھا وہ لالی میں پہنچ چک تھی مكروه البھى تك آفس ميں تھا۔

وہ شاید کچھ در قبل مہیں آنے والے واقعہ ے خوفز دو تھی تب ہی بلذ تگ سے نکل جانے کے بجائے وہیں رک کراس کا انتظار کرنے لگی۔ " يهال كيول رك كئ<sub>-</sub>"

"آپ کاویٹ کررہی تھی۔" وہ سکرانے کی نا کام کوشش کر رہی تھی ، صائم مرتضی کو لگا اے سہارے کی ضرورت ہے، اگراس نے اسے سہارا

مامناه حدا ( على مارج 2013 |

دوسري طرف مسكرار باتعا\_ " لکین آپ کے کہنے کا مطلب یہی تھا۔" اس کی سوئی وہیں اٹلی ہوئی تھی۔ "ابلا ليايي رہو كى يا كوئى بات بھى كرو گ۔'' اس نے صفتلی سے کہا تو علیشہ رضوی کو اندازه مواكداس في ايخ كذشته روي كي معانى ما نکنے کے لئے فون کیا تھااورانجانے میں وہ ایک بار پھروہی ممل دہرارہی تھی۔ " محريس سب كيس بين جا چو، بجي جان، اورزرین۔"اے خاموش یا کراس نے خود بی ''سب محیک ہیں، باتی داوے میں بھی ای کھر میں رہتی ہوں، آپ کو میری خیریت بھی دریافت کرنی جائے۔''وہ جل کر بولی۔ "آپ لیسی ہیں علیشہ۔"اب کے وہ بہت بنجيد كى سے بولا تفاعليشہ نے سرى تو بيث ليا۔ " بيه بنده او بهت ميزهي لهرب كب كس مود میں ہوتا ہے پت ہی مہیں چاتا۔" وہ سوچ کررہ " ميس تعيك مول الحمد لله ، آب سنا تيس آب کی طبیعت تھیک ہے؟" ''جی اس ذات اقدس کا بہت کرم ہے۔' '' آفس جانا اسٹارٹ کیا ہے یا نہیں؟'' صائم مرتضی نے پوچھا۔ "زرین آنی کی شادی کے بعدارادہ ہے۔ علیشہ رضوی نے کہا وہ خود ہی موضوع کی طرف آ 'ایک ہات کیوں؟'' "جی میں من رہا ہوں۔'' "میں نے آپ سے ایکسکیوز کرنے کے

""كس بأت كے لئے۔" وہ اجتبے سے

ندہ اور مبیمر لہجہ سننے کو ملا ، علیشہ رضوی نجانے کیوں کنفیوز ہونے للی هی۔ ''ہیلو، ہوز دئیر۔'' اس نے بہت اکما کر بوجھا تھا،اس سے پہلے کہ وہ کال ڈس کنکٹ کرتا وہ جلدی سے بول اھی۔ ''سرکال بندمت شیخے گا۔''اس نے جلدی ہے کہا اور خود کو متعارف کروانے کے لئے اس کا مرکبنای کانی تھا، وہ ایک سکینڈ میں مجھ چکا تھا کہ کال رضوی پیس ہے آئی تھی۔ "ايلسكيوري جيفل مين-"اس في شاستلي سے وہاں موجود لوگوں سے معذرت کی تھی اور بالبرنكل آيا تھا يقيناً وه لسي اہم كام ميں مصروف ''سرآپ بزی تھے۔'' وہ کچھ نادم دکھائی . "کہدیجتے ہیں، کیکن اب نہیں ہوں۔"اس فے صاف کوئی ہے کہا۔ 'آپ کرلیں کام، میں بعد میں کال کر "آب نے آج کال کیوں کی، خریت تو بنا،سب فيك توسيد" أج اس في لملى بار اے کال کی حل صائم مرتقتی کا جیران ہونا فطری مل تھا، وہ اس کے فارق عذر کوسرے سے نظر "جی سب جریت ہے۔"اس کے پوچھنے پود و شینا کر بولی اور دل ہی دل میں خود کو ڈ بٹ

"- By 16 2 8 1 28" "كول كام بوتو بي يم آپكو يادكر كتے یا۔ "ایک کمے میں وہ پی حی اس کے کام، کام دمہیں میں نے ایسا کب کہا۔'' وہ یقیناً

''ہیلو۔'' دوسری طرف سے اس کا مخصوص

وہ شام کو تھک ہار کر زرین کے ساتھ شانیک ہے لولی تھی جب لاؤ کج میں سارا رضوی سی سے بات کرلی بائی کئیں، زرین رضوی ٹانیگ بیگزاٹھائے اینے کمرے میں مس کئی مگر علیشه رضوی و بین ٹائلین سپار کر فلورکشن پر تک

'' پاں کیلن اس بار بھا بھی اور بھائی جان کو ضرور لانا صائم۔'' سارا رضوی حلاوت آمیز کہج میں بول رہی تھیں، دوسری طرف یقیناً صائم مرتضیٰ تھے، پھر چند ادھر ادھر کی باتوں کے بعد انہوں نے کال بند کر دی۔

''کھانا لگواؤں تم لو کوں کے لئے۔'' اب وہ اس سے دریافت کررہی تھیں۔

دو تہیں مماء البھی موڈ مہیں ہے، میں پھودیر آرام کرنا جاہتی ہوں۔''اس نے جواب دیا اور پيرآ نگھيں موندليں -

''اوکے مجھے سز آفریدی کے ساتھ ایک کام سے جانا ہے میں نگاتی ہوں۔'' ''او کے۔'' سارا رضوی جا چکی تھیں،اے

ببت اجا مك صائم مرتضى كاخيال آيا تقياء كجهدن قبل ہونے والی تفتکواس کے ذہن میں سی فلم کی طرح چلنے للی هی ، آج اسے پہلی باراحساس ہوا تھا کہاس نے کتنامس کی ہیو کیا تھاان کے ساتھ۔ اتنے دنوں بعد اسے اپنے رویے کی حق کا اندازه موريا تهاجب شايدوه سب لجه بهلاجي پكا تھا، مکر شجانے کیول وہ بے چین ہو چکی تھی اور پھر اس نے ڈائری سے صائم مرتضی کا تمبر نکالا اور انے سیل سے اسے کال کردی ، وہ اراد تا ایسالہیں كرربي هي بيرب كجه اضطيراري طور يرجور باتفا

كال ريسيو ہوگئی۔

دوسري طرف بيل جاربي هي، تيسري بي بيل ؟

المبين مثبت ما منفى جواب ديا جا سكے كيونكه ممل كى بھی یہی خواہش ہے۔''

'' میں اور علیشہ، زرین سے بات کرلیس ے،آپ بے اگر رہے۔' سارارضوی نے الہیں نسلی دی تو وہ مسکراتے ہوئے نکل چکتے، علیشہ رضوی کے چرے پر پڑمر دگی چھار ہی تھی ،اس کی خوشیوں کی روشنیاں و واپنے عم کے آنسوؤں سے اندهيره ببيس كرنا حابتي هي مكراس كا دل مجبور تعاتو وہ خود ہے بس ، پھراس کے دل نے زرین رضوی اور حاذم کے ساتھ کے دائنی ہونے کی دعا ماعی

زرین رضوی محبت کی راہ میں بہت آ محے نکل چکی تھی لہذا سارا رضوی کے یو چھنے پر اس نے خاموش سے سرتسلیم خم کر دیا تھا اور اپنی جی کی خوشی کو بھا نہتے ہوئے سارا اور ذیشان رضوی نے مزيد كوئي اعتراض مبين كيا تھا۔

علیشہ رضوی کا ہر مل کا نثوں پیرکز رر ما تھا، زرین رضوی کی رنگت میں هلتی سرخیاں اس کو پچھ کھود ہے کا حساس دلالی تھیں، درد کا دائر ہوسیج ہے وسیع تر ہوتا جا رہا تھا،قسمت اتن بے رحم ہو چی تھی کہ اے این یا تھوں سے زرین رضوی کے لئے ہرتیاری کرتی تھی۔

اس نے کی کام آزرِ میں ایڈ میشن کے کیا تھا،اس کی روتین ملے ہے کہیں زیادہ مف ہو گئی تھی، مَر پھر بھی زرین گاہے بگاہے اے اپنے ساتھ مسیقی رہتی تھی، کھر میں زرین رضوی کی شادی کی تیاریاں زوروں مرتھیں کے صدیقی سملی نے بہت جلد شادی ہر زور دیا تھا لہذا ذیشان رضوی نے بالآ خرارائ دیے بی دی ایوں زرین رضوی چند دنوں کی مہمان تھی رضوی پیلس میں۔

مامينا عنا على مارچ 2013

آپ کو یاد ہے ایک دن ہم اکٹھے آفس كئے تھے۔"اس نے اسے ياددلانا عاما۔ "جى يادىپ-" و محضر أبولا-''تواس دن، آئی مین اس دن میں نے جو بھی آ ب کے ساتھ میں لی ہو کیا اس کے لئے۔'' بےربوس معانی می اس کی بات س کراس نے بے ساخت ایک لمباسانس خارج كيا تھا، وہ تو نجانے كيا سمجھے بيشا 'آب نے ایبا کچھنیں کیا،شرمندہ ہونے کی ضرورت جبیں۔'' وہ واقعی مبیں جا ہتا تھا کہوہ د مکلوز دی تا یک ، کوئی اور بات کریں ورنه میں کال بند کر دوں گا۔' اس نے ایک بار پھر ُ رِهِ آبِ مِجِهِ بِرِا تَنَارِعِبِ مُن لِكُحُ وُالْحَ میں ، اتن رهمکیاں کیوں دیتے ہیں ، ایکسیوز کی تو کال بند کر دوں گا، یالی نه پیا تو مید کر دوں گا۔'' اس نے کزشتہ واقعے کا حوالہ دیا تو صائم مرتضی کا بہت جاندار قہقبہ سنالی دیا۔ "ديش لانك مائى بے لي، آپ يريمي اسنائل سوٹ کرتا ہے، ویسے ایک راز کی بات بناؤں۔ "وہ راز داری سے بولا۔

''رعب میں ہیں آ پاس وقت مجھ پر ڈال ری ہیں۔" اس نے حقیقت بنائی تو علیشہ رضوی کا منہ دوسری طرف واقعی کھلا کا کھلا رہ گیا۔ "اجھابتا میں کس کے تمبر سے کال کررہی

"اینے پرسل سیل ہے۔" وہ نرو تھے بن

''ابِ اتناغصه کیوں آیا ہوا ہے۔'' وہ ایک کھے میں اس کا موڈ بھانے گیا۔

''الله کیا چیز ہیں آپ سر، ایک منٹ میں مجھے اندرے باہرتک پڑھ لیتے ہیں ، آئی دور بیٹھ كر بھى ميرےموڈ كا پت ہے آپ كو۔" وہ وائتى

"آب بری ہیں اپنا کام کریں بائے۔" مچراس نے جلدی ہے کہااور کھٹ سے کال بند کر دی، صائم مرتفتی نے مطراتے ہوئے اس کا تمبر قون بك مين ايُذكر ليا، وه جانباً تقايه غير اخلاقي حرکت ہے اس نے علیشہ رضوی سے او جھا مہیں تھا کیکن بھی بھی دل میں رہنے والے لوگوں کو دل کے باس رکھنا اچھا لگتا ہے اس نے سوچا اور سیل یا کٹ میں ڈال کر واپس کانفرنس روم میں چلا

وہ ٹیرس پر بیٹھی نوٹس بنار ہی تھی جب کرے کرولا مین کیٹ سے اندر داخل ہوتی، ایک سرسری نگاہ ڈال کروہ واپس اینے کام میں مشغول ہو چی تھی مر چند محول بعد جب اس کی نظر لان میں بڑی چیئرز میں سے ایک پر براجمان جاذم صدیقی بریزی تووه نگاه اٹھا کر جھکانا بھول کئی مل رضوی کے ولیمے کی تقریب کے بعد دہ آج اے دیکھرہی تھی، بغیر کسی احساس کے۔

نه دل میں الحل بیدار ہوئی نه دھر کن نے رفنار پکڑی، نه بلکوں میں کرزش تھی، نه رخساروں یر لالی، ہاں ایک درد تھا رگوں کو چیرتا جان لیوا احباسات كوتجمند كرتاب

نجانے وہ کتنے کیجے اس مخف کے مسکراتے خدوخال میں کھوئی رہتی مگر ملازم کی آواز نے اہے ہوش کی دنیا میں لائی ، وہ سارار صوی کا پیغام

المميم .... سارا ميم آپ كو ينچ بلا ربي الى- وهموذبى اس كے جواب كا انظاركر

''بموں، ہاں آپ چلیس میں آلی ہوں۔' الل في جونك كرجواب ديا\_

''مما کچھ ہی دنوں میں تو شادی ہونے والی وران آلی کی تو مجران کا اس طرح آنا، آتی مین مركون آئے ہول۔" وہ جرت واستجاب سے مارا رضوی ہے دریافت کر رہی تھی جنہوں نے ال او حاذم كوميني دين كوكميا تفا\_

ماذم کو کی کام سے بلایا ہے، اس وہ آتے ہی موں کے، تب تک آپ الہیں مپنی دیں، میں کانے پینے کے کھ انظامات دیکھ لول۔'' الول اف اسم مرایات جاری کی۔

" تو اور زرین سے کہوں کہ اینے ہونے والفيشو برك ماس بيھو-"انہوں نے طنز سے الله نامارات ان ك بات مائى بى يرى\_ "السلام عليم!" اس نے پاس جاكر سلام

كلامقصدا يلموجودكي كااحساس دلانا تقابه وعليكم السلام!" وه اپني نشست حجبوژ چکا

البيضيا-"اس في مارس إنداز ابنايا-" کہاں گم رہتی ہیں جناب، کہیںِ دکھائی ہی ما ديمتي -'' وه نارل انداز مين هنكوه كرر با نها، ر المارم تھا۔ مبین مبین، بس زندگی نام <sub>ب</sub>ی مصرو فیت کا م وواس کی بے تکلف انداز کو خاطر میں نہ المشاہوئے رحی انداز میں بولی۔

''مکڈ فلاسنی ،لیکن پھر بھی آپ کو ماننا پڑے گاہم کانی عرصے بعد ال رہے ہیں۔" " " شکر کریں ل تو رہے ہیں ورنہ ..... "ورنه آب كا اليا كوني ارادو مبين تقا\_" حاذم صدیقی نے اس کی ادھوری بات ممل کی۔ "أب جو جاين سوچ كت بين\_" اس نے نظر جھکا کر جواب دیا، وہ زیادہ دیرایے دل ے نظری مبیں چراعتی تھی،اس کو حاذم صدیقی كے سامنے بيٹھنا عذاب لگ رہا تھا،اس كانجانے کیوں دم کھنے لگا تھا، وہ بےطرح کھبرا کئ تھی۔ اس نے پیچ اور وائٹ مبی میشن کا شلوار سوٹ زیب تنِ کیا تھا، میک اپ ہے مبرا چر<sub>ک</sub>ے ر مجی سنہری آ تکصیں اور ان میں مسلتی ادای کی تصور کویا قیامت د هار بی محین حزن و ملال سے

دل میں جیسے کوئی چور ہو۔ "آب اتن اداس كيول هو؟" دل مين انھتے سوال کو اس نے آخر کار زبان دے ہی

سجا دو آتشد حسن بي تو يرر ما تها، حاذم

صدیقی نجانے کیوں ندامت کے کھیرے میں تھا،

''ميرا اتنا خيال مت كرو حاذم؛ مجھے اب اس احماس سے بھی تکلیف ہولی ہے۔ آنسوؤں کو پیتے ہوئے وہ تین سوچ کررہ کئی۔ "آپ بہت چیج ہو گئی ہیں۔" اگلا تبحرہ

''وقت اور حالاِت جب بدلتے ہیں تو انسان کا بدلنا ضروری ممل ہے۔" اس کے کہج میں کیکیاہ مسمی، این کے مجمد جذبات حاذم صدیقی کے سامنے کیملنے لکے تھے، اے لگا وہ مزید کھے کے اس کے سامنے رہی تو خود سے ہار د الميكن ميس حيامتا هول آپ بميشه و كمي بي

مامناب هنا (20 مارچ 2013

ر ہیں جیسی آپ تھیں۔'' وہ اس کی طرف جھک کر بولا ، علیشه رضوی کا جی حایا که وه سب مجھرچھوڑ حیار کرنبیں دور بھاگ جائے یہاں اے بھی عادم صدیقی کا سامنانہ کرنا پڑے۔

''ایکسکیوزی، میں انجھی آتی ہوں۔'' وہ كهبراكر اثهه كفزي هوني اور اندركي طرف بزه

جودرد چھیاتے چھیاتے وہ ملکان ہور بی حی اے آنکھوں کے رہتے مبنے دیا ،نجانے کتنے پہر وہ ہے آواز رولی رہی، اندیر باہر اندھیرے کی سابی کی راجدهانی موچی تھی، اس کی آ تھیں سلسل رونے کے سبب متورم ہو چکی تھیں، وہ شاید مزید اس کارگزاری میس محور بتی ، مگر زرین رضوی کی طوفائی آمدنے اسے ملتنے برمجبور کردیا۔ ''اتن قلمی چونیشن بنا کر کیوں نظر بند ہوگئی ہو؟" اشتعال ہے زرین رضوی کی آ تکھیں تھیل کراور بڑی ہوگئے تھیں ، چکراتے سرسمیت وہ اٹھ کر بیٹے گئی، چند کمجے دل و د ماغ میں اندھیرے اور تار کی کے علاوہ کھے مجھ نہ آیا، حی کہ زرین رضوی کا آنا اور لائث آن کرنا بھی متوجہ نہ کرسکا۔ " کیا ہوا؟" آتکھیں رگڑ کروہ محضراً بولی-''زیادہ بنومت، بیکیا ڈرامہ رچا رکھا ہے تم نے۔''وہ خوب تی جینے کھی۔ "اب کیا ہو گیا؟" وہ بیزاری سے اٹھ کر مال سمٹنے لگی، وہ ابھی کسی مجث کے موڈ میں نہ

''علیشہ بلیز ،میرے سامنے رومیو، جولیٹ کا ملیے چلانے کی ضرورت مہیں اور تمہارا بیر حلیہ مجھے قطعامتا رہیں کرے گا۔" " آخر بات کیا ہے، کیوں اتنا محرک رہی میں آب معصومیت کی بھی حد ہونی ہے علیشہ ،تم نے حاذم صدیقی سے کیا کہا ہے وہ پچھلے دو کھنے

ہے میری کال ریبولہیں کر رہا ادھرتم نے ہیرٹن ینے کی ہرحد یار کر دی ہے ادھروہ میری کال انینڈ مہیں کررہا، کیا مجھوں میں اس بات کا مطلب۔'' "آبی بیکیا کهدری بی آپ، میں نے عادم كو پر مهيس كها- " وه نوراً اين وصفاني ميس بول ' بچھے تمہاری اب سی بات پر اعتبار کہیں،

بك سن آئدهم مجمع حادم كے آس ماس بھي دکھائی نہ دو، اگر وہ تمہارے او چھے ہتھکنڈوں کی وجد سے مجھ سے دور ہوا تو میں تمہارا حشر کر دول کے ۔"اس کے انداز میں کوئی کیک مبیں تھی۔ اے کس چز کا خوف تھاعلیشہ رضوی نے عادم صدیقی کا نام اب بھی اینے دل میں بھی تہیں لیا تھا تو زرین رضوی نے اس کے بارے میں ایسا کھٹیا سوچا بھی کیسے اسے اپنی بہن پر اعتبار تہیں تھایا حاذم صدیقی کی محبت پریااس کے محبت کے جذید برہ وہ اتن بے اعتبار کیوں تھی، اتن غیر محفوظ کیوں تھی کہا بی بہن ہے ہی خوف محسول كرنے للي اور اس بر الزام تراشي كرتے ہوئے

برطرف سے شکست اس کامقدر کیول تھی۔ زرین رضوی کے کھر درے الفاظ اب جم اس کے آس ماس می بھوت کے سائے کی طررنا منڈ لا رہے تھے، وہ ایک بار پھر پھوٹ بھوٹ

زرین رضوی کی شادی بخیرو عافیت انجا یانی، نا جا ہے ہوئے بھی اس نے ہرتقریب ہم بزه چره کر حصه لیا وه زرین رضوی کومزید طف زنی کی اجازت مہیں دے متی تھی ،زرین رصوبا عابت کے نشے میں اور اسے یا کر کویا محب قابا عالم بن بيني تھي ،اس کي خوبصور تي پر تو زگا هجيل ا

تھی، آج بنی مون ڈرپ کے لئے وہ ملائشیا نکلنے والے تھے، تو ان کے لئے اعزازی دعوت سارا مضوی نے دی کھی اور حاذم صدیقی کا آنا لینی تھا اور اس کے سامنے جانے کے احباس سے ہی اس کی سائسیں سینے میں اعلنے لکی تھیں، گھر سے استے اہم دن نکلنے کا کوئی بہانہ ہی تہیں سوجھ رہا تھا،سارارضوی نے تواہے ملئے بھی ہیں دینا تھا۔ بہت سوچ بحار کے بعداس کے ذہن نے ا خرکام کر ہی دکھایا ، مگر صائم مرتضی کی مدد کے بناء ساملن تقابه

زرین رضوی دو پہر کے کھانے پر انوا پیٹڈ می لبذا وہ سبح گیارہ بجے کے قریب ہی آ چکی

''کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے، میں ذرا ارجمنس دیم لول۔" کچھ در رحمی کی تفتکو کے بعد وه التصني للي تو حاذم نے روك ليا۔

'' ببیضو نا علیشه، مجھی مبھی تو ملتی ہو، تمہارا ساتھ اچھا لگ رہا ہے۔" وہ نری سے بولا، مر ڈرین رضوی کواس کا یہ جملہ بہت گراں گز را تھا۔ "جن كا ساتھ ملا ہے اب ان كا ساتھ الجوائے کیا کریں۔''اس نے بہت ساد کی ہے کہا اور کمرے سے نکل کئی۔

دو بجے کے قریب اچا تک کھر میں صائم مرتضی کو دیکھ کرتمام جملہ افراد بہت خوش ہوئے منظم خصوصاً زرین بهت پر جوش لگ ربی هی\_ "آب نے کھر والول کومیرے آنے کے متعلق بتایا نبیں؟"موقع ملتے ہی اس نے علیشہ معنوی سے پوچھا۔

" آپ اندر چل کر میسی میں آپ سے جعد میں بات کرلی ہوں۔'' وہ جواس کے لئے ع ئے بنانے آئی تھی اے کچن میں دیکھ کر خفت

''نو..... يو بيونو آنسري-'' وه کائی تيا بوا 🖊

"سرآب بس مير بساته چيس ميں باہر جا كرآپ كوسب كچھ بنا دول كى۔ "اس كا انداز التجائية تھا تب ہی شايد وہ اس کی بات مان گيا

''صائم بيٹے آپ کواس ونت گھر ميں ديجھ کر بہت خوشی ہورہی ہے۔'' ذیثان رضوی نے د کی خلوص سے کہا۔

"جی جاچو میں ادھر کسی کام سے آیا تھا تو سوحیا آپ سے بھی ملتا چلوں۔'' نظروں کے فو کس میں علیشہ رضوی کو لاتے ہوئے وہ سنجید کی

اسر میں بھی آپ سے ملنا جاہ رہی تھی مگر ٹائم بی مہیں مل رہا تھا۔" زرین رضوی نے بھی عنفتكومين حصه لباب

''جی آپ کے تو دن ہی مصروفیت کے ہیں۔" وہ بہت شائستہ انداز میں اے اس کی شادی کے حوالے سے چھیٹر رہا تھا،علیشہ رضوی کو نجانے کیوں وہ اس کمجے بہت اچھالگا تھا۔

''مما، مجھے شایک کے لئے جانا ہے۔' اس نے تمام جملہ افراد کے سامنے اجازت طلب

''علیشه اجهی، اس وفت <u>'</u>'' سارا رضوی نے حیرت واستعجاب سے استفسار کیا۔

و محریس بہن اور بہوٹ آیا ہے اور مہیں شا پنگ سوجھ رہی ہے اور زرین کی شادی پر جو اتی خریداری کی تھی وہ کہاں ہے۔'' سارا رضوی نے اس کی سب کے سامنے در گت بنادی۔ "مما آلی کی شادی کی چزیں میں کامن بوز میں تو نہیں رکھ عتی ، ویسے بھی موسم پینچ ہور ہا ہے

مامناه منا الك مارج 2013

موث اینے ساتھ لگا کروہ اس کی رائے طلب کر مفت مشورے سے نواز رہی تھی، اس کا اشارہ زرین رضوی کی طرف تھا۔ " آئی ڈونٹ نو مجھے لڑ کیوں کی شاینگ کا "کیا کروں؟" اندازه مبين \_' وه صاف دامن بيا گيا اور عليشه رضوی کا یاره ہائی ہونے لگا۔ "الوكى سے إوركس سے كرنى ہے آپ ''بہت ہی بدذوق انسان ہیں آیہ۔''لال مجمعوكا جبرہ لئے وہ لڑنے كے موڈ ميں هي۔ نے۔ "وہ زچ ہو کئی گی۔ "اب میں نے کیا کردیا۔" وہ سکراہث دبا ''اچھا آپلڑی تلاش کریں میں کر لوں ''آپ کی بیوی تو مجھی خوش نہیں رہے ک-"اس نے بےلاگ تبرہ جماڑا۔ أنكس بهار عربرت سي بول-"كيون؟ آئي تھنك ميں كاني بيندسم "ادر کتے کام کر چی ہیں آپ میرے؟" وول-' إن كي تفتلو صائم مرتضي كو كاني دلچيپ "اجمی شانیک کا دعدہ مہیں کیا آپ ہے۔" اس فررایادد ہالی کروائی۔ '' ہینڈ سم ہونا ہی کائی نہیں ہوتا۔'' لیعنی وہ " بجھے تو لڑ کیوں کی تیجر کانہیں پتہ،آپ کو مان کی تھی کہ وہ ہینڈسم ہے۔ بهتر انفار میشن ہو کی تو آپ ہی پیاکام کر دیں نا، " كِفِر كيا كيا ہونا جاہے۔" عليشہ رضوي كو بس پھر کوئی پر اہلم ہیں ہو گی۔' چاكرات نجانح كيول مزا آرما تھا۔ ''اوکے اپنی پیند بتا ئیں،آئی مین لڑکی میں ''اگرآپ کوبھی اپنی بیوی کوتخنہ دینا پڑ گیا تو کیا خوبیاں ہونی جاہئیں۔ ''وہ رشتے کرانے والی كياكريں كے، كھر جاكراہے كہدديں محے، سوري ماسيول كي طرح يو چهربي هي\_ تھے تو لڑ کیوں کی شاینگ کا کوئی ایکسپرینس ہی «بس دل کی صاف ہو،خوبصورتی میٹرہیں ميں ''ووتو آج جياس كى كلاس كينة تى مى \_ "واؤاب اليي فرشة صفت الركى كهال سے '' تو آپ میری بیوی کی شاینگ کرنے میں ملب كرديا فيح كانا-" ڈھوغر کرلاؤں <u>'</u>' دہ طنز آبولی۔ "مين لتني ديرآپ كى ميلپ كرون كى\_"وه "ا بي آس باس نگاه دور ائيس مل جائ "ال جي يه بات بھي ہے پھر آپ كي جي "سردیوں کی شام بھی گتنی مزیے کی ہوتی خادی ہو جائے گی۔''اس نے جیے صدمے ہے ہے نا۔'' اس کے ممبرے تیوروں سے هبرا کروہ کہا، تو علیشہ رضوی گزبرا کررہ کئی، چند کھے موضوع بدل کئی۔ **خاموتی** کی نظر ہو گئے ، وہ خوامخواہ النفیوز ہوگئی۔ "جى كائى اداس مولى ب\_" " آپ سے چھوٹی او کیوں کی شادی ہو گئی ""آپ کو کیے پتد-"اس نے ایکدم اس کی م اب آپ کوجھی کھے خیال کرنا جاہے۔''وہ طرف اجتبعے ہے دیکھا تھا۔

ى مىں مت سوچا كريں ،كى كوآپ كا آبا برانبيں لگا جاری طرف، مان لیا آپ بهت سومعنی کیوز ہیں بٹ پلیز ڈیونٹ ودمی۔" وہ اس سے بھی زیادہ تپ کر ہو کی تھی۔ ' فارمل نه ر با کروں تو کیا ر با کروں اور آب کے ساتھ کیوں پہیں۔"اب کے اس کے ليح ميں جوزي حال مي۔ ''ان فارس رہا کریں اور میرے ساتھ کیوں مہیں ..... تو ..... آئی ڈونٹ نو۔'' اس نے کائی سوچ کر کہا۔ "آب ایک بات بنائیں ہمیشہ میرے ساتھاڑتے کیوں رہتے ہیں۔" ''میں کڑتا ہوں لاحول ولا قوۃ۔'' اس نے محراتے ہوئے کہا۔ ''بیہ کام تو عورتوں کا ہوتا ہے، خالص خواتین کا، دیسے لالی تو آپ ہیں، سیدھی بات کا جواب بھی الٹادیتی ہیں۔'' '' آپ نے بچھے قورت کہا وہ بھی لڑا کا۔'' اس کی آ عصیں جرت سے مزید چیل سیں۔ "آپ میرے ایج فیلو ہوتے تو میں آپ کو بتاتى ـ "اس فاراده ظامركيا ـ " بمجھ لیں میں آپ کا ہم عمر ہوں۔" '' کیونکهآپ ہیں ہی جبیں ۔''و ہ بولی۔ ''اوکے لیواٹ، بتاؤ کہاں جانا ہے شاپنگ "جہاں آپ کو بہتر گھے۔" وہ جانے کس موڈ میں کہ گئی، محروہ اے بیں شایک مال میں لے آیا موسم کی مناسبت سے اس نے کچھشایس اور ڈر بسرحر پدے۔

''سرید کرمجھ پر کیما لگ رہا ہے۔'' بلیک

مجھے کچھ کرم شالیں اور ڈریس خریدنے ہیں۔" اس نے جواز پیش کیا۔ " كس كي ساتھ جاؤ كى تم\_" حاذم نے کپلی بار بیدا خلت کی اور زرین رضوی کو بید مداخلت "لیایا میں سر کے ساتھ جاؤں گی۔" اس نے جواب ذیشان رضوی کودیا۔ "صائم کے یاس ٹائم ہے؟" ''جی انکل میں لے جاتا ہوں۔'' وہ فورا اس کی مددکوآن پہنچا۔ ''کیا بحث ہے یایا، وہ شاینگ کے لئے جانا جا ہتی ہے تو جانے دیں نا،سراس کے ساتھ ہیں انہیں اے لے جانے میں کوئی اعتر اض نہیں تو پھر بات كوا تنا النكا كيول ري بيں۔" زرين رضوی شاید خود بھی اس کی موجود کی سے خاکف ''اوکے صائم بیٹے پھر آپ اہیں لے جائیں۔''بالآخرذیثان رضوی نے اے اجازت "آب نے مجھے کال کرکے بایا ہے، یہ بات جاچو کو کیوں مہیں بتائی آپ نے۔" وہ کائی تے ہوئے موڈ میں دریافت کررہا تھا۔ ''میں بتانا تہیں جا ہتی تھی۔'' ''بس ایسے ہی۔'' گاڑی اب مین روڈ پر '' بيآب كي فيملي كايرسل ثائم تها، ب ونت کی حاضری مجھے کئی بری لگ رہی ہے آپ اندازہ بھی ہیں کرسلتیں ،اس پرمستزاد کہ آپ نے کی کومیرے بارے میں انفارم بھی ہیں کیا۔' ''فارگاڈ سیک، اتنا فارمل مت رہا کریں سر، ہروفت فارش اور ان فارش کے بارے میں

سا 🖽 مارچ 2013

"شادی کرلیں۔"

''اب بیه کام بھی میں ہی کروں'' وہ

سا (EZ) مارچ 2013

كانقصان ہونا احِھالہيں لگا تھا۔ ساتھ بہت اچھا لگتا ہے اس کئے۔'

'' آپ شام کی خاموتی اور اندهیرے کی

"جوسردیوں کی شام یا کسی بھی موسم کے

معصومیت پر کپغور وفکر کرتے ہیں۔''اس نے

معنی برغورسیں کرتے البیس بے ذوق کہتے ہیں،

آب قدرت کے عوامل کا مشاہدہ کرتی ہیں تو آپ

باذوق بھی ہیں اور سمجھ ڈار بھی۔ "وہ سے دل سے

اس کی تعریف کر رہا تھا تگر اس کا دل و د ماغ تو

یا تال کی حمرائیوں میں ڈوب رہا تھا، جن سے

پیچھا حجٹرا کروہ گھر ہے بھا گ نکلی تھی وہ پھرخیال

اب دونوں نفوس کے مابین تیسری شے

خاموتی تھی ، گاڑی ساہ تارکول کی سؤک پر برق

رفاری سے بھسل رہی تھی کہ صائم مرتقی کے

موبائل کی ب نے اس سنائے کو چردیا ،اس نے

گازی قدرے سائیڈ ہر کر کے روکی اور کال انینڈ

تھی وہ میں نے لیسل کر دی ہے، آب ان کے

ساتھ مل کر کوئی اور ڈے ڈیسائیڈ کر کیس، اگر وہ

یوزیٹو رسیانس دیتے ہیں تو تھیک ہے آ دروائز

الهيس مت روكيس-" كهر چند أيك ضروري

بدایات دے کر اس نے کال بند کر دی، گاڑی

واپس روڈ پر ڈالی اور ایک نظر علیشہ رضوی پر ڈالی

چو بالکل سجیرہ بیٹھی تھی نظریں گاڑی سے باہر

''آپ نے اپی میٹنگ میری وجہ سے

'جی!''اس نے پوری سیائی سے اعتراف

' کیوں؟ آپ مجھے انکار بھی کر کئے

تھے۔''اے واقعی صائم مرتضی جیسے خالص انسان

بھا کتے دوڑتے مناظر پر جمی تھیں۔

''ہاں آج فارن مپنی کے ساتھ جو میٹنگ

بن کرائے تکایف پہنچانے ساتھ تھے۔

" آستده میں آپ سے کوئی کام نہیں کہوں

'' ڈونٹ وری، آئندہ آپ ہر کام مجھ ہے ہی تہیں، بہت جلد میں اس بات کی اتھار لی لے لوں گا۔''اس نے ذومعنی انداز میں کہا اور گاڑی زن سے دوڑا لے گیا اور علیشہ رضوی جرت کی مملی نفسیر بنی اس کی بات کامفہوم مجھنے کی کوشش

'' آپ نے جاب کیوں جھوڑ دی آئی؟'' ''بس حاذِم كوميرا جاب كرنا پيند تبين<sub>-</sub>'' '' کیوں پند نہیں؟'' علیصہ رضوی حقیقاً

'ہرانسان کی فطرت دوسرے سےمختلف

نام مت دیں، میں بات کرلی موں ان سے۔ اینے غصے کی رومیں وہ سب بھول چکی تھی۔ ''کوئی ضرورت کہیں ، وہ میرے شوہر ہیں <sup>،</sup> اكرامهيں جاب وغيره جيسي سرگرمياں پيندمہيں تو مجھے ان کی پیند نا پیند کا خیال رکھنا جا ہے تھا ڈیس اٹ، اس میں اتنا ایشو اٹھانے والی کون ک

لول کی ممہیں ٹالٹی بننے کی ضرورت نہیں۔'' دہ

'' کیونکہ بے ذوق لوگوں کو ہا ذوق لوگوں کا عار کھنٹے بعد گاڑی رضوی پیلس کے سامنے رک چکی تھی ، اس نے غصے سے اتر کر فرنٹ ڈور

کی۔"اس کا منہ سوحا ہوا تھا۔

زرین نے بہت کل سے جواب دیا تھا۔

ہوئی ہےان کی فطرت میں ان چیزوں کے لئے

' دہس کریں ان کی دقیا نوسیت کی فطرت کا بات ہے اور اگر کوئی پر اہلم ہو کی تو میں خود سواد کر

بانہوں میں بھر گئی۔ "آئی مس بوٹو۔" جوابا عمل نے کہا اور اے اپن بانہوں میں سیج لیا۔

''کیابات ہے،آپ دونوں بہت خوشِ لگ رے ہیں بات بے بات مکرا رے ہیں، کہیں آ بی کولندن بھیج کرآپ دونوں مزے میں تو مہیں میں۔" ناشتے بر ڈاکٹک میل براس کا سامنا سارا اور ذیثان رضوی ہے ہوا تھا، وہ رات کو ہی تمل کو رخصت كركے آئے تھے، اصولاً تو البيل اداس ہونا جا ہے تھا مگر وہ خلاف توقع قدرے برسکون اورآ سودہ دکھائی دےرہے تھے۔

اس کئے علیشہ رضوی نے جیرت ومسرت کے ملے جلے تاثرات ہے کہا۔

''صائم کیے لگتے ہیں آپ کو؟'' ذیثان رضوی نے اس کو جواب دینے کی بجائے سوال بہت ذومعنی انداز میں یوحیھا۔

"كيا مطلب كيت لكتي بين؟" وه سلاكس والیس بلیث میں رکھتے ہوئے بولی۔

''مطلب مهمیں وہ کیسے انسان کلیتے ہیں۔'' وضاحت سارار ضوی کی طرف سے آنی تھی۔ ''اچھے انسان ہیں۔'' اس نے ذراسا ہچکیا

'رسنلی کیے لگتے ہیں۔'' 'وکس دس مماء کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں

"بيغ آب سے ايك سيدهي بات يوچي ہے آپ اس پر اتنا کھبرا کیوں رہی ہو،بس سیدھا سیا جواب دے دو۔'' ذیشان رضوی زیر کب مشراتے ہوئے بولے۔

"ا چھے ہیں سر، بہت اچھے ہیں، پرسلی بھی ان کی میں بہت عزت کرنی ہوں، اب بتا میں

مامناه منا وي 2013

ى، بے س ، اپنى بى كرنے والى \_ ہوچکا تھا،لبذاوہاں برایج انہوں نے اینے بڑے مے دریاب صدیقی کے حوالے کر دی تھی، چنانچہ و آبل رضوی کے ہمراہ مشعل طور براندن شفث مونے والے تھے ای وجہ سے مل کے بہت احرار بروهان سے ملفصد لقی باؤس آئی تھی۔ مل کی جھلملا تی آئیھیں اور گلو کیرلہجہ علیشہ رضوی کو بھی کمز ور کرر ہاتھا۔ ول اداس ہو آب نورا میلی فلائیٹ سے ہی ورياب بهاني مجنول بنت ريس-" وه آخر مين قرارت سے بولی تو وہ دونوں بے ساختہ ہی

'حاذم کے علاوہ کوئی تیسرا بھائی ہوتا تو می مہیں بھی بہیں لے آتی۔" ممل رضوی نے اے جھیزاتو نحانے کیوں اس کا چبرہ فق ہوگیا۔ " شرے ہیں ہے۔"

ويك لهج مين كهتي اثيه كربا هرنكل تمي اورعليشه

ر فعوی حق دق جیتھی رہ گئی، وہ آج بھی ولیسی ہی

صديقي فيملي كابرنس ابرا ديس بهي كاني وسيع

''میں آپ سب کو بہت مس کروں گی۔''

" آب بریشان مت مول، آپ کا جب

" کیوں تم اپن بہنوں کے ساتھ رہنا پند

' آ کی آ پ دونوں ساتھ ہیں اور ہم مین لوک ساتھ ہیں، می ، یایا کو میری ضرورت ہے م المجمل کی تنهانی با نفنے دیں ، مجھے انہیں جھوڑ کر معلمان کی تنہانی با نفنے دیں ، مجھے انہیں جھوڑ کر ہیں مہیں جانا۔'' اس نے پوری سیاتی سے

'میں نے ایبا کب کہاعلیشہ۔'' '' آئی مس ہو آئی۔'' وہ بے ساختہ اس کی

ہات کیا ہے۔''اس نے جلدی سے جواب دے کر جان چیٹروائی۔ ''دل

''علیشہ بینے صائم جیسے انسان کا ساتھ پانا نجانے کتنی لڑ کیوں کا خواب ہوگا اور ان کے جیسے شخصیت آج کل کے دور میں بہت کم ملتی ہے۔'' ان کا اشارہ ان کی سجیرگی ، تفہراؤ اور عزت کی طرف تھا جواس کھر کے ہرفرد کے لئے ان کے دل میں تھی۔

''جی میں مانتی ہوں اس چائی کو۔'' ''دینس کریٹ ،علیشہ اگر ہم آپ کی زندگی کا فیصلہ ہم کریں تو آپ کو اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔''ایک امید ویاس کی جوت اس نے ذیشان رضوی کی آنکھوں میں جلتی محسوس کی تھی۔

''میری زندگی کا فیصلہ آپ کو ہی کرنا ہے پاپا، مگر اتن جلدی کس چیز کی ہے، مجھے ابھی اپنی اسٹیڈیز کمپلیٹ کرنی ہے، آپ کے ساتھ رہنا ہے۔'' اس کے دل میں واقعی ہی مجیب می پکڑ دھکڑ مجی تھی۔

''بات اگر کسی اور کی ہوتی تو میری پہلی حرات اگر کسی اور کی ہوتی تو میری پہلی حرات اور کی ہوتی تو میری پہلی حرات موال میں مرتفعی کا ہے بیٹے ، مجھے ان میں کوئی کمی نظر میں آئی جو میں آئیں اتنا انتظار کرواؤں ،میر بے خیال میں وہ آپ کے لئے بہترین جیون ساتھی خیال میں وہ آپ کے این کہ اشارہ صائم مرتفعی کے نظر موگا۔'' ان کا اشارہ صائم مرتفعی کے ساتھ شادی کے بعد اس کی از دواجی زندگی کی مطرف تھا۔

'' آپ سوچ لو بیٹے ، آپ اس کے ہاوجود کوئی فیصلہ خود سے لینا جاہتی ہیں تو ہمیں وہ بھی قبول ہوگا۔'' اسے خاموش یا کر سارا رضوی نے تسلی دی ، تو وہ بس انہیں دیکھتی ہی رہی۔

公公公

"مما، پایا جائے لاؤں آپ کے لئے۔"
"مبیں ابھی طلب محسوں جبیں ہو رہی۔"
ذیشان رضوی نے کہا اور اپنے کمرے کا رخ کرمئے۔

"مما میں آپ کی بلد پریشر کی ثیبلت لا دیتی ہوں۔"

''رہے دوعلیت، آئی ایم فیلنگ گذیبا، بس پھ تھک گئی ہول تھوڑی دیر آرام کروں گ۔' سارا رضوی مرد تا بھی نہیں مسکرائی تھیں، وہ روہانی ہوگئی، پچھلے کئی دنوں سے سارارضوی اور ذیبٹان رضوی کا روبیاس کے ساتھ ایسا ہی تھا، وہ دونوں اسے دیکھتے ہی خاموش ہوجاتے تھے، وہ پاس بھی ہوتی تو اس کی موجودگی کو کمکل فراموش کر

وہ بات کرنے کی کوشش کرتی وہ اپنے کمرے میں جانے کا عذر تلاش کر لیتے ،اسے لگا تھا وہ اکیلی رہ گئی ہے، ان کی بے رخی اس کی برداشت سے باہر تھی، اس دن جب ذیثان رضوی نے صائم مرتفظی کے بارے میں اس کی رائے طلب کی تو اس نے انگار کردیا۔

کا تقاداس نے مزید سوچنا مناسب نہیں سمجھا اور روگ انکار سنادیا۔

اس کے انکار کے بعد سارا اور ذیثان کا روبیاس کے ساتھ اجنبیوں سے بڑھ کر ہو گیا تھا الرصائم مرتضی اس کی وجہ تھا وہ والدین اور بیٹی عرفتے میں خلیج حائل کرنے کا باعث تھا، اس کے لئے کئی اور بڑھ گئی ہی۔

عرف بیس اس کے لئے کئی اور بڑھ گئی ہی۔

ور بیٹے تو لگتا ہے صائم مرتضی آپ کے بیٹے

سے و ملاہے صام مر می اب ہے ہے۔ میں اور میں غیر ہول ان کے لئے اپنی بٹی کے ماتھ غیروں والا برتاؤ کر رہے ہیں آپ۔"وہ الآخروہ تی دی، سارا اور ذیشان رضوی پریشان

"آپ سے ایساکس نے کہا؟" سارا نے اسے فرر آبانہوں میں سمیٹا تھا۔

"آپ دونوں کے رویے نے۔" وہ اور زوروشورے رونے کی تھی۔

"الیا کچھ کہیں ہے علیشہ ہاں آپ کے الکارے دکھ بہت ہوا، والدین بھی اپنی اولاد کا مائیں جائے ہوئی الرآپ مائی مرتضی جیے انسان کے ہمراہ زندگی کا سفر مائم مرتضی جیے انسان کے ہمراہ زندگی کا سفر طفر ہیں آپ کوشایدوہ چیز نظر ہیں آ رہی جو اللوقت ہم دیکھ کے ہیں، جھے ان میں ہروہ چیز اللوآئی ہے جو خوشگوار زندگی گزار نے کے لئے اللوآئی ہے جو خوشگوار زندگی گزار نے کے لئے اللوآئی ہے جو خوشگوار زندگی گزار نے کے لئے اللوآئی ہے جو خوشگوار زندگی گزار نے کے لئے اللوآئی ہے جو خوشگوار زندگی گزار نے کے لئے اللوآئی ہے جو خوشگوار نامی کی مدوں کو چھور ہا آپ کو وہ پند ہیں جی تو یہ بحث نصول ہے۔"

" مجھے آپ کے انکار کی وجہ جانی ہے طبیعہ، آخرالی کیا کی ہے صائم میں جو آپ ان کے پروپوزل اور ہماری مرضی کو بھی مستر دکر کیل۔" سمارارضوی نے بہت سجیدگی ہے پوچھا ملااب وہ کیا جواب دیتی کہاہے نام کے ساتھ

سمی اور کا نام لگتے دیکھنا اس کی برداشت ہے باہر ہے۔ سر صابر میں آذارہ

باہرہے۔ صائم مرتضٰی تو اس کے گلے کا بھندہ بن گیا تھا، کوئی بول کا کا ٹا تھا جے نہ نگل سکتی تھی نہ تھوک سکتی تھی۔

''میں آپ کو جھوڑ کر کہیں جانا نہیں جا ہتی تھی بس ای لئے انکار کیا تھا در نہ مجھے سرے کوئی براہلم نہیں۔'' آنکھیں آنسوؤں سے لبالب بھر چی تھیں۔

''بیٹیاں تو ہوتی ہی پرائی ہیں علیشہ، آج نہیں تو کل آپ کواپنے اصلی گھر جانا ہی ہے۔'' سارارضوی نے گلو گیر کہتے ہیں کہا تو وہ بے ساختہ ان سے لیٹ کر رونے لگی، ان آنسووں ہیں نجانے کون کون ساغم بہدرہ بھے، محبت کرنے کے،اسے کھونے اور اب اسے بھول جانے کے۔ ''ہیں تہہیں بھی معافی نہیں کروں گی صائم مرتضی آپ نے میرے والدین کو میرے سے چھیننا چاہا ہے'' اس نے آنسوؤں کے درمیان اس سے بیر ہا ندھ لیا۔

**ተ** 

امناب هنا (17) مارچ 2013

خوبیاں بھی اے خامیاں ہی لگ رہی تھیں۔ اس کامسکراتا چېره علیشه رضوی کواپنا نداق اراتا محسوس مور ما تھا اس كا جي جايا تھا اس كى محراہب نوچ لے، جس نے اس کی زندگی کو نداق بنا دیا، ایکدم سے اسے ساری تھکاویٹ بھول کئی تھی اور دل و د ماغ میں جنگ ی حیثر گئی في وه كس صورت اس كاسامنامبيس كرما جا تتى

دہ بے بی ی ہو کر بیاے نیے اتر آئی، میرون بھاری مجرکم کہنگے کوسنجالتی وہ آئنے کے سامنے آ کھڑی ہوئی، اپنا سجا سجایا روپ دیکھ کر نجانے کیوں رونا آنے لگا۔

'' کیوں میرے وجود کوتمہارے لئے اتنا سجایا گیا ہے میائم مرتقتی جب کہ مجھے اس چزکی خواہش بھی نہھی۔''اس کی کا جل ہے بچی آنگھوں مِن سفيد موتى محلن لك سف وه وزنى لهنكا اور جیواری کی برواہ کیے بغیر اٹھ کر بالکونی میں چکی

رات کے دو ج رہے تھے، حویلی کے آس یاس جاندنیاں بچھا کر گویا سوپرا کر دیا گیا تھا مگر دور دور تک اندھیرے نے اپنا خوفناک بسیرا جما رکھا تھا، صائم مرتضی کی شادی علیشہ رضوی ہے بخیروخولی ہو گی تھی وہ رضوی ملیس سے رخصت ہو کر صائم مرتضی کی آبائی حو ملی میں آ چکی تھی، جس کی سجاوٹ دیکھ کر گماں گزرتا تھا جیسے کسی شنرادی کے استقبال کے لئے حویلی کو دہن ہے بزه کر حاما ہو

حوملي كاايك ايك كونه ظاهر كرريا تفاكه صائم مرتضی کوعلیشہ رضوی کو یانے کی متنی خوش ہے، کوئی اورار کی ہوئی تو این قسمت پر بہت بازاں ہولی مر وہ علیشہ رضوی تھی جے صائم مرتقبی ہے کوئی

معظم ی آواز نے دروازے کے کھولنے کا عندر بسنایا تھا، آنے والے نے بہت احتیاط ہے در دازه دوباره مقفل کیا، یقیناً بیژیرعلیشه رضوی کو نا ما کر دہ مجسس ہوا تھا، پھروہ وہیں بیڈیر بیٹے کر اس کا نظار کرنے لگا تمر جب پندرہ منٹ تک وہ تہیں آئی تو اے اینے اس خیال کی تر دید کرئی یزی کدوہ واش روم میں ہے۔

کین پھر بھی تقدیق کے لئے اس نے سب سے ملکے واش روم چیک کیا اور پھر میرس کا دروازه کھلا دیکھ کروہ برق رفتاری سے ادھرآیا تھا، وہ اس کے قریب آ کررک گیا تھا، جیسے ایک سکون رک وپے میں مرائیت کر گیاہواہے سانے یا

''یہاں کھڑی رہو کی تو رات کی تاریلی سے میری جاندنی کونظر لگ جائے۔" اس کے بالكل پشت ير كھڑے ہوكر صائم مرتضى نے مرهم مر گوشی کی ، علیشہ رضوی کو ایک درد نے اپ کھیرے میں لیا تھا۔

"بہت خوش ہے آپ کو مجھے یا کر؟" وہ

"عمول كيا آپ نے ايما سر-" اس ك کا جل کی تحریریں بلھرنے لکی تھیں،اس کی شفاف آلھوں سے آنسوقطرہ قطرہ بہر نکلے اور صام مرتضی تھنگ گیا تھا، اس لڑکی کا محر کہیں کم ہونے

"م رو کیول رہی ہوعلیشہ۔"اس نے بے چینی سے توجھا،ایک باراس نے اسے تب تم کہا تھا جب وہ اے لیبر کی اسٹرائٹیک سے لایا تھا اور آج جب وہ اس کی ہو کر بھی اس کی تہیں تھی۔

تھی، وہ جیتنے کے باوجود ہار چکا تھا، تقریباً دو کھنٹے تک وہ خود سے لڑتا رہا تھا جب وہ کمرے میں آیا توعلیشہ رضوی کو جوں کی تویں حالت میں یایا۔ وه لننی خوبصورت لگ رہی تھی شایداس کی خبر خود اسے بھی نہ تھی صائم مرتقبی کا جی جا ہا تھا اے ایے دل میں چھیا لے اس رنگ روپ سمیت ،مکر وہ حق رکھنے کے باوجود حق مہیں رکھتا

W

W

'' آپ نے چینج نہیں کیا ابھی تک؟'' اس يرنگاه دُا لِيغيروه يو چھرما تھا۔ ''مجھ ہے پنیں نہیں کھل رہیں دو پٹے گا۔'' وہ سادی سے بول-

''پیرمبیج تک کا دیث کریں کی یا میں ....' وه دانسته بات ادهوری حجور عمیا اور وه اس کی ا دھوری بات کامفہوم سمجھ کئی تھی۔

صبح بک کا ویٹ کرتی تو اور بھی ہزار ایشو ساتھ اٹھتے اور ویسے بھی اب وہ بہت تھک چکی تھی اورريليكس مونا حابت كلى-

'' آپاتاردیں۔''اس نے بہت سوچ کر ا جازت دے دی، چند کھے بعد وہ اس کی طرف برھا تھا، کندھوں پر دویے کی سینگ کے لئے لگی سینٹی پنیں اس نے احتیاط سے نکال دیں، دویشہ ا تار کر سائیڈیر رکھا اور خود بھی جانے لگا تھا جب

اس نے دوبارہ بکارلیا۔ " بليز سر بالوں كى جھى نكالِ ديں۔" اس نے جھوٹے بچوں کی طرح فرمائش کی، صائم مرتضی نے بغیر کوئی پس و پیش کیے اس کی بات مان لی تھی، وہ بہت ریلیس انداز میں اس کے سامنے بیٹھی تھی ،اے کوئی گھراہٹ مہیں ہور ہی تھی، صائم مرتضی کو ایک کیے میں انداز ہ ہوا تھا کہ ابھی وہ کتنی معصوم اور کمسن ہے، جھے اینے اور صائم مرتضی کے مابین بنے والے رشتے کی

الآب نے رولایا ہے جھے، اینے اور معرضت كوبدل كرة نسودُن كوميرا مقدر بنايا میں نے۔'وہ آسٹی سے بولی۔ مجانب ہے کی مرضی شامل نہیں تھی میرے العاد و جنا اس کے یاس کھرا تھا اتنا ہی والإحق الربيا تفا مجهد درقبل حفيلكني والإحق اور ون اس کے چرے سے غائب ہو چی تھی،اس كاوجيه وكليل شخصيت بير سنجيدكى كيمنور مين

ادبارنا قابل تخير موكئ تكى-

المعین آپ کے ساتھ کوئی رشتہ مہیں بنانا

مای اور اگر آب زبردی کرنے کی کوشش کریں

الا ب عار ہوگا۔"اب كے اس كالجد

كرورا تما، بے ليك اور كرخت، صائم مراضى

ع بہت فورے اس کا ملح چرہ دیکھا تھا جس

یں بے رحی کے سوا کچھ جیس تھا، وہ اس کے دل

کے جذبات کی برواہ کیے بغیر سنگلاخ الفاظ ادا کر

علیشہ رضوی کولگا تھا وہ اس سے باز برس

الے گا،اس سے ٹاپندیدگ کی وجہ یو جھے گا گئی

موالات كرے كا ، مكر اس كى جيرت كى انتها ندر بى

" آپ جا کر چینج کر لیں ، ہم صبح بات کر

عل کے اور میرے بارے میں پریشان ہونے کی

مرورت مہیں۔"علیث رضوی نے اس کے عام

معانداز کو بہت جیرت ہے دیکھا تھا،تو کیا اے

اللی اتن بوی بات ہے کوئی فرق میس برا تھا، یا

"زندگی کے ہرمیدان کو سے کرنے کے

معورب سے بوے میدان میں آ کر مات کھا

منع مهائم مرتضی، انسوس در انسوس جس لڑ کی کو

الماري خوا بش بي نهيس تعي اس كو زند كى بناليا-''

مام مرتضی نے پہلی خواہش پر ہی فکست کھا لی

الالني جذيات جهياني يرقدرت ركفتاتها-

جباس نے کہا تو کس اتنا۔

دهیرے سے مڑی تھی اور صائم مرتصی اس کے حسن میں کھو گیا تھا جو دہمن کا روپ دھار کر مزید دوآ تشہ ہو گیا تھا میرون کا مدار کہنگے میں اس کے وجود کی جاندنی اورنگھر کئی تھی۔

مجھ سے بھا گنے کے لئے آپ اٹی اسٹڈیز اپنا كيرئير داؤير مبين لكاسكتيں۔"أس كے ليج كي في کونظرا نداز کرتا وہ بہت حمل ہے اسے سمجھاریا تھا۔ " بمیری اسٹڈیز ، میرا کیرئیر اس دن حتم ہو گیا تھا جس دن میرا نام آپ کے نام کے ساتھ جزا، مجھے اب ان باتوں سے کوئی فرق میں برتا، آی نے مجھے حاصل کرنا تھا کرلیا، وہ آپ کی ضد تھی، مجھے آپ کے ساتھ مہیں رہنا یہ میری ضد ہے۔''وہ کھر درے بن سے بولی۔ '' ٹھیک ہے اپنی پکٹنگ کرلیں،آپ ممایا، کے ساتھ حولی جلی جا نیں۔'' وہ بہت شانت کہجے میں بولا تھااورعلیشہ رضوی اپنی سنح پر بہت سرشار نظرآ رہی گئی۔ صائم مرتضي مين بظا ہر كوئى برائى تبين تھى مگر جب بھی وہ اس کا تصور کر لی تھی اس کے جذبات ہر فلے ہونے لگتے تھے، وہ اسے کانٹے کی طرح حصے لگنا تھا، وہ جاہ کر بھی اس کے ساتھ مثبت رو مداختیار نہیں کر پائی تھی، شایداس کے دل کے

W

کسی کوتے بیں ابھی بھی حاذم صدیقی تھا۔
پہلے وہ اسے اپنی مرضی سے یاد کرسکتی تھی گر اصائم مرتضی کی زندگی بیں داخل ہوکر دہ بیام بھی انہیں کر سکتی تھی کہ اسے صائم مرتضی ہے ہے ایمانی گوارا نہیں تھی، وہ پر کئے بچھی کی طرح قید بیس بھڑ بھڑ اکر ہی رہ گئی، صائم مرتضی کو دل سے قبول کرنے پر تیار نہ تھا اور حاذم صدیقی کو بھیانے پر بھی آ مادہ نہیں تھا، جمیب دو ہری کیفیت بھلانے پر بھی آ مادہ نہیں تھا، جمیب دو ہری کیفیت کو کی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ کوئی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ کوئی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ کائی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ کائی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ کائی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ کائی کرنے کی کوشش نہیں گی۔

صائم مرتضی کے لئے دیے رویے نے

ای استی علی نے ذوعنی انداز میں کہا تو ماجی جروں پر مسکراہٹ بھر گئی۔ المجلس علیشہ۔'' فردا فردا سب سے ملئے عراجہ دواس سے سارے عرصے میں پہلی بار عالمی ہوا تھا، ایک سرسری می نگاہ اس پر ڈال کر

مع بعدده اس سے سارے عرصے میں جی بار فالم ہوا تھا، ایک سرسری می نگاہ اس پر ڈال کر ایکل عمیا مکران نگاہوں میں اس کے لئے کوئی ماکن میں تھی بنجانے کیوں علیشہ رضوی کو بہت رالگا تھا۔

دہ بیک ڈور کھول کر بیٹنے والی تھی جب نیم بیٹم نے اےروک دیا۔

" آھے صائم کے ساتھ بیفوعلیشہ، میرے دل بیں بہت اربان ہے تم دونوں کو ساتھ ساتھ ایکھے کا۔" وہ بناء کچھ کے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئ، بہلی باراس کا دل دھڑکا تھا، پہلی بار اس نے موں کیا تھا کہ صائم مرتضی اس کا شوہر ہے، مگر مائم مرتھی کے لاتعلق انداز نے اس احساس کو فیادہ دیر تو ی نہیں رہے دیا تھا کچھ دیر بعد وہ پھر ای کے بارے میں ای انداز سے سوچنے گئی

مجت جرت سے اسے دیکھا تھا۔
"جھے آپ کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں میں آپ کا نیکسٹ سسٹر ہونے والا ہے یول آپ کا اسٹیڈیز کا سلسلہ بھی منقطع ہوجائے گا۔"
"بید نسول کے بہانے مت بنا نمیں، میں سے لئے آپ کے ساتھ رہنا ایک بہت بڑا میں ہوائے۔" وہ میں یہا کی بہت بڑا میں ایک بہت بڑا میں بڑا ہے ہو بہت بڑا میں برائے میں ایک بہت بڑا میں برائے میں برائ

المين المين الكام المناسكة المين الال

موجود تھ، ولینے کی تقریب کے نورا بدار ذیثان اور سارا کے ساتھ رضوی پلیس آئی کا الا یہاں آ کر اس نے صائم مرتضی کو کال کر دی تی کیہ وہ مجھ دن یہاں رہنا چاہتی ہے اور ممار مرتضی نے اسے او کے کے علاوہ دوسرا کوئی الا نہیں کہا تھا۔

آج تقریباً پندرہ دن بعد نسیمہ بیگم کے بہت اصرار پردہ علیشہ رضوی کو لینے آئے تھے۔
"السام علیم!" لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اس نے خصوصی طور پرنسیمہ ادر مرتضی علی کوملام کیا، پنک کامدارسوٹ میں اس کی رنگت بھی گاالی دکھائی دے رہی تھی۔

''وعلیم السلام جیتی رہو، سدا سہا گن رہو میری بی۔'' نسیمہ بیگم نے بے ساختہ اس کی پیثانی چوم لی۔

''بہت دل لگا لیا، ماں باپ کا، اب تہمارے دوسرے والدین کا دل اداس ہے، چلو گرچلیں علیشہ بنی، شادی کے بعد بھی تم چاہتی ہوکہ تمہارا شو ہراکیلا کھا تارہے۔''نسیمہ بنگم بہت خلوص سے کہہ رہی تھی اور علیشہ رضوی نے بے ماختہ نگاہیں اٹھا کرصائم مرتضی کود یکھا تھا گراس نے تو بھول کر بھی اس پر نگاہ ڈالنا گوارہ نہیں سمجھا تھا

''اچھا چا جواب ہمیں نکلنا ہوگا، کانی لیٹ ہوگئے ہیں۔' وہ کھانا کھائے بغیراٹھ کھڑا ہوا تھا، اور ذیشان رضوی سے مخاطب ہوا تھا، تب تک علیشہ بھی چینج کر کے آپھی تھی لائٹ گرین سوٹ میں مناسب سے میک اپ اور لائٹ جیولری میں وہ پہلے سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ دیشان رضوی نے کہا۔

"اب يو آنا جانا لكا رے كا بھاكى

نزاکت کا حساس تک نہیں تھا۔

''آرام ہے کس بات کا غصہ نکال رہے ہیں۔' ایک پن نکالتے ہوئے اس کے بال میں الجھ کئے تھے وہ درد کے احساس سے چلائی تھی۔ ''نیکلس اور لاکٹ کے لاک بھی کھول دیں۔' ایک کام ختم ہوا تو دوسرے کا تکم آیا،اب کے صائم مرتفنی زیرلب مسکرایا تھا۔

پھراس نے علیشہ رضوی کے کیے بغیراس کی ائیررنگز چوڑیاں اور پائلیں بھی اتار دیں، وہ جب چاپ اس کی کارگز اری دیکھتی رہی وہ فارغ ہوکر اٹھا تو دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا تھا اور وہ اتنااس کے پاس آنے پرنہیں گھبرائی تھی جتنا اس کی نظروں سے نظریں ملنے پر گھبرااٹھی تھی۔ اس کی نظروں سے نظریں ملنے پر گھبرااٹھی تھی۔ دوھینکس میں چاپج کر کے آتی ہوں۔''

"میری دسترس میں رہوگی تو ایک دن مجھ سے بیار کرنے لگوگی۔" اسے دو پے کے بغیر واش روم کی طرف بھا گتے دیکھ کر صائم مرتفلی نے شاید خود کو امید دلائی اور دل پر پھر رکھتے ہوئے مایوس بیا بیٹر پر لیٹ گیا کو کہ نیند آتھوں سے کوموں دورتھی۔

公公公

''نہ کوئی سلام، نہ دعا، تمہارے سرال والے آئے ہیں علیشہ اور تمہارے پاس ان سے ملنے کا ٹائم نہیں۔'' سارا رضوی نے بہت جیرت سے پوچھا تو علیشہ رضوی کھیسا کر سکرادی۔ '' بیس جاتی ہوں مما، ایکچو ئیلی میں پیکنگ کررہی تھی۔''

''تم ہٹو میں زرین سے کہتی ہوں وہ کر دےگی۔''

''جی مما۔''وہ پڑمردہ سے قدم اٹھاتی ٹی وی لاؤنج کی طرف چل دی جہاں مرتضی علی اور نسمہ بیکم سمیت صائم مرتضی اور دگیر جملہ افراد بھی

ماهنام حنا (12 2013 مارچ 2013

اسے اور بھی دلبرداشتہ کر دیا تھا وہ اور زیادہ اس سے بھا گئے گئی تھی۔ وہ ضعہ کر کے حویلی آتو گئی تھی مگریباں کا میں تی

ا ول اس کی سمجھ سے بالاتر تھا گو کہ اسے یہاں ج ماحول اس کی سمجھ سے بالاتر تھا گو کہ اسے یہاں کسی سم کی پابندی کا سامنانہیں کرنا پڑر ہا تھا، مگر پھر بھی ایک اجنبیت اسے اپنے حصار میں لئے رہتی۔

نسمہ بیگم کا بیار کھ وقت کو آسان بنادیا تھا ورنہ تو یہ ہے گائی اس کے وجود کو کا نے گئی تھی، دہاں بس صائم مرتضی تھا جس سے اسے اجنبیت کا حساس نہیں ہوتا تھا، وہ لا کھاس سے چڑتی تھی اس سے نفرت کرتی تھی مگر پھر بھی اسے بس اس کے پاس سکون محسوس ہوتا تھا، وہ گزشتہ ڈیڈھ ماہ کے پاس سکون محسوس ہوتا تھا، وہ گزشتہ ڈیڈھ ماہ سے بہاں تھی اس پورے دورانے میں صائم مرتضی تھن تار آیا تھا اور تینوں ہار اس نے مرتضی تحض تین بار آیا تھا اور تینوں ہار اس نے ملیشہ رضوی کو بلانا بھی کوارانہیں کیا تھا۔

بول ان کی زندگی بظاہر بہت نارل اور خوشحال تھی مگراندر سے نا آسودہ تھی۔

علیشے رضوی بہت جلد حویلی کے ماحول سے گھبرا اٹھی تھی اور اسے ادراک ہونے لگا تھا کہ اپنی اسٹڈیز منقطع کرکے اس نے اپنا بہت نقصان کیا ہے۔

'' مجھے آپ کے ساتھ لا ہور جانا ہے۔'' وہ اس بارآیا تو علیشہ رضوی ضدی پن سے بولی۔ '' کیوں اب حو ملی میں کیا مسئلہ ہے؟''

'' مجھے اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔'' وہ صاف گوئی ہے بولی۔

''اجنبیت یہاں نہیں تمہارے رویے میں ہے۔'' وہ بہت فارل انداز میں کہدر ہاتھا۔ ''اور میرے ساتھ رہ کر تمہیں اپنائیت کا احساس ہوگا؟'' اب کے ذرا سا وہ شرارتی بن سے بولا۔

''جو پچھ بھی ہے، مجھے واپس جانا ہے، ابھی سمسٹر ہونے میں پچھ دن باتی ہیں میں ان دنوں میں تیاری کرلوں گی ۔''

''میرے خیال میں اب امی تہہیں نہیں جانے دیں گی، انہیں تمہارا ساتھ بہت اچھا لگآ ہے۔' وہ ذراساریلیکس ہوکر بیڈ پرلیٹ گیا۔ ''دنہیں وہ اعتراض نہیں کریں گی، وہ تو روزانہ جھے کہتی ہیں کہا گر میں اداس ہوں تو آپ کے ساتھ چلی جاؤں۔''

''تو کیائم میرے لئے ادائ تھی۔''نجانے آخ کیوں وہ شرارت پرآمادہ دکھائی دیتا تھا۔ ''میرے جانے کی وجہ کیا ہے میں آپ کو پہلے سے بتا چکی ہوں۔''اس کا شوخ رویہ علیشہ رضوی کو نخ بستہ کر رہا تھا وہ دھیمے سے لہجے میں یولی۔

''فیک ہے ہم ساتھ چلتے ہیں۔''دوسر سے بیروں تک بیل سے سجیدگ سے بولا اور سر سے بیروں تک مبل تان کر لیٹ گیا، گومیٹنگ اپ اختیام کو بہتے چکی تھی وہ مزید گفتگو کا ارادہ نہیں رکھتا تھا، بہرحال علیشہ رضوی بھی اس سے زیادہ در بات کرنے کی روا دار نہ تھی اس کا کام ہو گیا تھا اس کے لئے یہی کافی تھا۔

پھر نجانے اس نے نسیمہ بیکم اور مرتضیٰ علی سے کیا کہا مگر وہ اسے اجازت دلوانے ہیں کامیاب ہو گیا تھا یوں وہ حو ملی سے مستقل طور پر لا ہورآ گئی۔

合合合

اسے مرتضیٰ ہاؤس چھوڑ کروہ خود کسی ضروری کام سے نکل گیا، پہلے پہل صائم مرتضٰی اس گھر میں تنہار ہتا تھا، اسے باہر کے کھانوں کی عادت نے تھی البذا وہ خود ہی کو کنگ کرتا تھا مگر اب علیشہ رضوی کی موجودگی کا خیال کر کے اس نے

انامہ کا انظام کر دیا تھا، علیشہ رضوی سارا دن ارغ ادھراُ دھر گھوتی رہی کچھ کھانے کو بھی دل مبیں مان رہا تھا، وہ الان میں بے مقصد ہی گھوم کر اس کا انظار کرنے گئی ، اس کی گاڑی کو گیٹ ہے مافل ہوتے دیکھ کراس کی بچھ میں نہیں آیا تھا کہ اس کا وہیں کھڑی رہے۔

المعارض میں اس کے قریب آ مروہ خوشگوار کہتے میں بولا۔

"آپ کوکیا، آپ کوتو سارے ضروری کام آج ہی نمٹانے تھے۔ "وہ نروشھے پن سے بولی اورعلیدہ رضوی کے ایسے مان بھرے شکوے سے معائم مرتفظی کو جبرت کا خوشگوار جھٹکا لگا تھا۔ معائم مرتفظی کو جبرت کا خوشگوار جھٹکا لگا تھا۔ "کیعنی میری بیوی مجھے مس کر رہی تھی۔"

یں میری بیوں بھے سی کر رہاں گا۔ این کے اتنے خوبصورت شکوے کے بعد صائم مرتفنی کاموڈ بحال ہونے لگا تھا۔ دونفیاں کے مام کی زیام سے ایس ہائم

"دنفول کے کام کرنے کا میرے پاس ٹائم الیں ہے، ہمارے گھر میں ٹی پاپا، ٹس آپی اتنے مارے لوگ ہوتے تھے اس لئے بوریت کا احساس نہیں ہوتا تھا گرآپ کے گھر میں درود بوار احساس نہیں ہوتا تھا گرآپ کے گھر میں درود بوار ہونے والی خوشی کا حساس زائل ہونے لگا تھا۔ ہونے والی خوشی کا حساس زائل ہونے لگا تھا۔ "مونے والی خوشی کا حساس زائل ہونے لگا تھا۔ "مونے والی خوشی کا حساس زائل ہونے لگا تھا۔

اس کی اس کے باوجود وہ بہت نری سے بولا تھا اوروہ کوئی جوابدیے بغیرائے کمرے میں گھس گئ اوروہ کوئی جوابدیے بغیرائے کمرے میں گھس گئ اور صائم مرتضی کواس کی اجنبی رویے نے بہت اوپا تک اسے اپنے وجود میں تھاوٹ ارتی محسوس ہونے گئی تھی، اسے اپنے محسوس سے وحشت ہونے گئی تھی، جس میں اس کی بیوی اس کے ساتھ اجنبیوں سے بی محسوس سے محسوس سے

''صائم بإبا كھانا لگاؤں؟''

''آپ انہیں بلا لائیں پھر کھانا کھاتے ہیں۔'' اس کو یقین تھاعلیشہ نے ابھی تک کچھنہیں کھایا تھاتب ہی وہ کچھبھی ہاہر سے کھائے بغیرسر شام ہی گھر کی طرف دوڑا تھا، گرعلیشہ رضوی کے تلخ رویے نے اس کی بھوک پیاس سب چھین

''اوں ہوں، ہاں ٹی ٹی نے کھانا کھایا

خانسامہان کے گاؤں سے تھا۔

، «تہیں انہوں نے تہیں کھایا۔''

بہت خاموش ماحول میں کھانا کھایا گیا، صائم مرتضی نے بہت جلد کھانے سے ہاتھ سیج لیا، علیشہ رضوی نے بھی بس فارمیلٹی ہی نبھائی تھی، کہنے کو دونفوس ڈاکٹنگ ٹیبل پرموجود تھے گر دیکھنے کو زندگ کی کوئی ہلچل ان کے انداز واطوار میں نہیں تھی وہ تو ان قید یوں کی طرح لگ رہے تھے جو مجودی کی بناء پر ایک ساتھ قید میں رہنے پر

''آپ نے سونانہیں ہے، مجھے تو بہت نیندآ رہی ہے۔'' وہ غائب دماغی سے سپورٹس چینل لگائے میضا تھا، اس نے نوٹ نہیں کیا کہ کانی در سے علیشہ رضوی بے چین می ادھر اُدھر پھر رہی

'' کیا مطلب؟'' وہ واقعی اس کے اس سوال کا مطلب نہیں سمجھا تھا تب ہی ٹا مجھی کے عالم میں بولا۔

''مطلب ....مطلب کہ مجھے اسکیے سونے کی عادت نہیں ہے میں بھی اس روم میں سوؤں گی جس روم میں آپ سوئیں گے۔'' وہ نظریں جھکائے بہت آہنگی ہے بول رہی تھی۔ ''میں بچ کہدرہی ہوں ، بچپن سے اب تک میں نمل آبی کے ساتھ سوئی تھی ان کی شادی کے

بامناب منا (20) مارچ 2013

مامناسمنا 12 مارچ 2013

**ተ** 

وقت کا پہیہ بہت تیزی سے دوڑ رہاتھا علیشہ رضوی اپ سمسٹر میں اس قدر موقی کہا ہے مسٹر میں اس قدر موقی کہا ہے مسائم مرتضی نے الگ گاڑی اور ڈرائیور در کو کھا ہے الگ گاڑی اور ڈرائیور در کو کھا ہے الگ گاڑی اور ڈرائیور در کو کھا ، دونوں نفول کے مابین الا تعلقی حد سے سواتھی البتہ اس کی تنہائی کا خیال کر کے صائم مرتضی جلہ کھر لوٹ آتا تھا، شام کو دونوں کا کھانے کی میر سامنا ہوتا بھی تھا تو علیشہ رضوی خاموشی ہی کھانا کھانی رہتی ، اگر صائم مرتضی کوئی ہلکی پھلکی مسائم مرتضی کوئی ہلکی پھلکی مشترور سے محسوس نہ کرئی ، آج بھی صائم مرتضی کو مشنی کو مشترور سے محسوس نہ کرئی ، آج بھی صائم مرتضی کو مشنی کو میں ہیں ہوعلیدہ ، صائم نہیں آبائے بغیروہ رضوی پیلس آگئی تھی ۔ مشائم مرتضی کو میں ہیں ہوعلیدہ ، صائم نہیں آبا۔ "

''تم اکیلی ہوعلیشہ، صائم نہیں آیا۔'' ''مما وہ بہت بزی ہیں انہیں کہاں ٹائم م<sup>ا</sup> ''

''تم اے بتا کر تو آئی ہو۔'' سارا رضوی نے کوئی ساتویں بار پوچھا تھا۔

''فارگاڈ سیک مما، بس بھی کریں، آپ نے میری شادی کر دی ہے نا میں اپنے گھر میں بہت خوش ہوں ڈیٹس اٹ، آپ جھے ان کی اتی بھی بابند نہ بنا میں، اگر آپ چاہتی ہیں میں وہاں اگر آپ چاہتی ہیں میں وہاں اگر آپ خابتی کر بھی آوں اگر آپ کے دورت والی کوئی کی ۔'' وہ تو آتش فشاں کی طرح پھیٹ ہی پڑی۔ گی۔'' علیشہ اس میں اتنا ہائیر ہونے والی کوئی کا است ہے، مما نے بس ایک جھوٹا یہ اسوال ہی تا

یات ہے،ممانے بس ایک چھوٹا سا سوال ہی تو پوچھا ہے۔" زرین نے نرمی سے اسے سمجھاٹا جاہا۔

ال دان الركيا تھا، "آپ آپ ہمی تو بہاں آتی ہیں، اپی مرضی الی تھیں تو سائم ہے ایک مرضی الی تھیں تو سائم ہے ایک مرضی الی تھیں الی اپنی آپ ہے جھے ایک دن بھی نہیں اور نوں اپنی آپ ہے جھے ایک دن بھی نہیں الی تعلق تھیں۔ رہے دیتیں، مجھے دیادہ انہیں صائم مرتضی کی مامنامه حنا الی مارچ 2013

بعدمما کے ساتھ اور اپنی شادی کے بعد آنی کے ... تھ اور ۔.. اب ۔.. 'اس کے بجیب می نظروں ۔۔ 'کھنے کے بعد وہ صفائی میں نور آبول آئی ۔ ۔ 'کھنے کے بعد وہ صفائی میں نور آبول آئی ۔ ۔ 'کھنے ہے آپ کمرے میں جا کر سو جا کی میں آتا ہوں۔''

''نہیں آپ میرے ساتھ چلیں ، مجھے اکیے ویسے بھی اس گھر میں ڈرلگتا ہے۔'' '''بھی گھر میں ڈرلگتا ہے۔''

''سبھی گھرے علیشہ بالکل دیابی جیاتم چوز کرآئی ہو،کوئی بھوت بنگلہ ہیں ہے اور نہ ہی میں بھوت ہوں، بات صرف تمہارے سجھنے کی ہے،تم اے گھر سمجھو گی تو ڈرنہیں گئےگا۔'اس کی بات پراہے بہت ہی طیش آیا تھا تب ہی کچھ تلخ استے میں بولا، وہ بناء کچھ کہے بلیٹ گئ، اس کی آنگھوں میں چکتی آنسوؤں کی لہریں اے نظر آئی تھیں، صائم مرتضی ایک بار پھران آنکھوں سے ہار گیا تھا، وہ اسے تکلیف پہنچاتی تھی صرف تکلیف، لیکن وہ اسے تکلیف بہنچاتی تھی صرف تکلیف، لیکن وہ اسے تکلیف بہنچاتی ہی مرف تھا، وہ نورااس کے پیچھے گیا تھاوہ صوفہ کم بیڈ پرلیٹی تھا، وہ نورااس کے پیچھے گیا تھاوہ صوفہ کم بیڈ پرلیٹی تھا، وہ نورااس کے پیچھے گیا تھاوہ صوفہ کم بیڈ پرلیٹی تھا، وہ نورااس کے پیچھے گیا تھاوہ صوفہ کم بیڈ پرلیٹی تھا، وہ نورااس کے پیچھے گیا تھاوہ صوفہ کے اس کے اس کے اس کی بیٹر اس کے اس کے اس کی بیٹر اس کے اسلی رہے اور وہ آرام سے سوجائے۔ سلی رہے اور وہ آرام سے سوجائے۔

دہ سونے کی جمر پورا کیکنگ کررہی تھی گروہ صائم مرتضی تھا تب بھی اس کو جان جاتا تھا جب اس سے دور تھی اور اب تو صرف چند قدموں کی دور کی بھی اور اب تو صرف چند قدموں کی دور کی بچھا چکا تھا،علیشہ رضوی کواس کی بردوں میں چھیا چکا تھا،علیشہ رضوی کواس کی جدبات کی شدت کا اندازہ ہی نہیں تھا تو وہ بھی اپنے جذبات کو بزار پردول میں دون کر گیا تھا، علیشہ رضوی کی آنگھیں جل تھل تھیں تو صائم علیشہ رضوی کی آنگھیں جل تھل تھیں تو صائم مرتضی کی بھی ردح بے چین تھی دونوں اپنی اپنی مرتب سے البتہ وجوہات مختلف تھیں۔

ابت ہونے لئے تھے۔ اس نے جان ہوجھ کرسل بھی آف کر دیا قاصائم مرتضٰی ہے بات بھی نہیں کرنا جا ہتی تھی ، اس معےاسے اس سے شدید نفرت محسوس ہورہی

فرابت كرديا تھا، ان كے خدشات درست

"آپ تو شادی کے بعد خواب ہی ہو گئیں ایکے دن شام کو زرین ایکے دن شام کو زرین رفتوں کو زرین رفتوں کو لینے آیا تھا، اس کے پرتکلف انداز پر مائم مرتضی یادآ گیا جو بلا ضرورت مراتا ہمی نہیں تھا۔

"کلتا ہے صائم مرتفظی سے شادی کے بعد است فوش ہیں آپ دوستوں سے میل میلاپ بھی فوز دیا، کچھ زیادہ ہی ناز برداریاں اٹھارہی ہیں اپنے ہز بینڈ کی۔ " وہی از کی شوخی وشرارت اس ملے ہیں تھی۔

وربی مقروفیت کچھ بڑھ گئی ہے۔' اس کی والوں پر دہ گھرااٹھی،اتنے میں صائم مرتضی گاآ گیا، پخچلے دونوں سے اس کا سیل آف تھا، مام کو جب کولوٹا تو خانسامہ نے بتایا، کہ دہ دو پہر کولوٹا تو خانسامہ نے بتایا، کہ دہ دو پہر کولوٹا تھا، یوں بتائے بغیر دہ کہاں جاسکتی تھی، الافعا تھا، یوں بتائے بغیر دہ کہاں جاسکتی تھی، الافعا تھا، یوں بتائے بغیر دہ کہاں جاسکتی تھی، الافعا تھا، یوں بتائے بغیر دہ کہاں جاسکتی تھی، الافعا تھا، یوں بتائے بغیر دہ کہاں جاسکتی تھی،

قرارسا گاڑی لے کر بلٹا تھا۔

ررس مارو سے رباط۔ آخر کی طرح رضوی پیلی سے تقدیق کرنا،اگر ذیثان رضوی یا سارا سے پوچھتا تو بھی اس کی اپنی اسلٹ تھی کہاس کی بیوی بتائے بغیر چلی آئی، نے ایشوز اٹھتے ،علیشہ رضوی سے کتنے سوال و جوابا ہوتے وہ الگ پریشان ہوتی، لہذا اس نے بیارادہ موتوف کردیا۔

''لیکن اگررضوی پیلس نہ ہوئی تو .....'اس کے د ماغ نے دوسری سمت چلنا شروع کیا اور اس کے جسم سے جیسے روح کھینچنے لگی تھی ، اس کے کانٹیکٹ میں اس کی جنتی فرینڈ زخفیں اس نے ان سے پوچھاتو ہت جلا کیاس کی طبیعت بھی ناسازتھی اور وہ جلدی چلی گئی تھی ، اس کی پریشانی میں کچھ اور اضافہ ہوا تھا۔

پھر مجبور ہوکر اس نے سارا رضوی ہے اس
کے بارے میں بوجیما تو ان سے معلوم ہوا کہ
وہیں تھی، اس کی غیر ذمہ دارانہ حرکت پر خون
کھول اٹھا تھا گر وہ تھجے سلامت ہے بیہ جان کر
دل کوقد رہے سکون ملا تھا پھر سارا رضوی کے کال
کرنے پروہ دو دن بعدا سے لینے آیا تھا۔

 $\triangle \triangle \triangle$ 

''آپ نے کیا جادو کیا ہے علیشہ تو پہلے ہے۔ بھی زیادہ حسین ہوگئی ہے۔' حادم نے صائم مرتضی کو دیمجھتے ہوئے کہا، اس کی بات پر علیشہ رضوی پہلو بدل کررہ گئی، جس سے حاذم صدیقی کا دوستا نہ رویدا ہے اپنی طرف کھینچتا تھا آج یہ اے غیر مہذب بن کے علاوہ کچھنیں لگ رہا تھا، زرین رضوی بھی بس منہ کھولے دیکھ کررہ گئی۔ زرین رضوی بھی بس منہ کھولے دیکھ کررہ گئی۔

" جو لوگ قدرتی طور پر خوبصورت ہوں انہیں مزید کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ " دہ شائشگی سے جواب دے رہاتھا اگر چدا بنی بیوی کو موضوع "نفتگو ہے د کھنا اس کی برداشت سے

2013 2 La 273 tra

باہر تھا۔

ایش گرے تھری پیس میں، ٹو پیس میں ملبوئ حاذم صدیقی کے ساننے صائم مرتضی بہت باوقار اور جاذب لگ رہا تھا، زرین نے دل ہی دل میں تجربہ کیا اور علیشہ رضوی کے خوش نصیب ہونے پرمہر شبت کی۔

رات کوڈفر کے بعد حاذم اور زرین رخصت ہوگئے اور کچھ ہی دیر میں صام مرتضی بھی جانے کو تیار تھا ایں بار انہیں کسی نے بھی رو کئے کی کوشش نہیں کی تھی، علیشہ رضوی کی پرامید نگا ہوں کو، کہ شاید مما بایا اسے روک لیس، سارا اور ذیشان دونوں ہی نظرانداز کر گئے تھے۔

'' جہریں مجھے ایک ہار انفارم کرنا چاہیے تھا کہتم رضوی پلیس جا رہی ہو۔'' وہ وائٹ کاٹن کے شلوار سوٹ کے کف موڑتے ہوئے صائم اس کے روبر وبیٹھ گیا۔

''اپنے گھر ہی گئی تھی کہیں اور نہیں گئی تھی جو آپ سے اجازت کی اسٹمپ لگوا کر جاتی ۔'' اس کی باز پرس پروہ چڑ کر بولی ۔

''یدمیزی بات کا جواب ہیں ہے۔'' ''میرے پاس بہی جواب ہے۔'' ''سیل کیوں آف کیا تھا؟''

"کونکه مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی تمی۔"

'' میں کتنا پریشان ہو گیا تھا کچھاندازہ ہے س چیز کا تنہیں۔''

وہ شاید آج اسے بتانا جاہتا تھا کہ وہ کتنا تھک گیا ہے اس کا انظار کرتے کرتے ،اس کے جبرے پر مسکان دیکھنا چاہتا ہے، ان سنہری آنکھوں میں اپنے لئے محبت دیکھنا جاہتا ہے اپ شب وروز صرف اس کی پناہوں میں گزارنا چاہتا

یو، صائم مرتضی ۔'' وہ پورے زور سے جاائی تھی ''پریشانی کسی بات کی، اب تو آپ جا میر ہوں، جہاں بھی جاؤں آخری ٹھکانے آپ مونے پر ڈھے ساگیا۔ ہے۔''اس نے نفرت سے بینکارا بھرا۔

اس کے گھر کی ایک ایک چیز میں علیشہ فیری کالمس تھااور زندگی گزار نے کے لئے اسے پیشواور احساس ہی کانی تھا، شکست کی سلوٹوں کی جات کی میٹانی پر پھیلا تھا، صائم مرتضٰی مرد کار اس جھوٹی می کؤک ہے جاتا ہے احساس نے اس کی آنکھوں سے موتوں کی بارش کردی تھی۔

公公公

آج پھر وہ ناشتہ کیے بغیر ہی لکل گیا تھا،
ہوئی شام کوعلیٹہ رضوی کا احساس کرتے ہوئے
الے لوٹنا ہی تھا اور پھر وہ سب ہوگیا جس کا صائم
مرتفظی کو انداز ہ بھی نہ تھا، اے معلوم تھا کہ علیشہ
مرتفظی کو انداز ہ بھی نہ تھا، اے معلوم تھا کہ علیشہ
مرتفظی کو انداز ہ بھی نہ تھا، اسے مگر وہ اس سے
مرتفوی اس رشتے ہے ناخوش ہے گر وہ اس سے
الروواجی زندگی کے اولین دن سے ہی اس نے
الروواجی زندگی کے اولین دن سے ہی اس نے
مرتفظ مردوانہیں رکھا تھا، اس کی تخی کو بھی مسکر اہث
مراہ شراح بیا لے میں بی گیا تھا۔

اے لگا تھا وہ اپنی نرمی اور محبت سے اسے جست لے گا گر سب بے سود، آج علیشہ رضوی کے ایک ایک ایک لفظ نے اسے بہت چھوٹا کر دیا تھا، حوالی کی دل آزاری کا باعث نہیں بنا تھا تو اس سے کا دل کیسے تو ٹرسکتا تھا جو اس کی دل کی دل کی در کئی ہے ہوئے کا دل کیسے تو ٹرسکتا تھا جو اس کی دل کی در کئی ہے ہوئے اس نے آخری فیصلہ کر در ہوئے اس نے آخری فیصلہ کر میں دن کر تے ہوئے اس نے آخری فیصلہ کر میں دن کر تے ہوئے اس نے آخری فیصلہ کر میں دن کر تے ہوئے اس نے آخری فیصلہ کر میں دن کر تے ہوئے اس نے آخری فیصلہ کی زیادہ مشکل، لیکن بعض اوقات جان ہے بھی میں در ہاتھا۔

مریز لوگوں کے لئے خود اپنی خوشیاں ہی قربان میں تربان کی دی کر رہا تھا۔

公公公

''فلطی ہماری ہے،علیشہ کے انکار کے بعد ہمیں اس کے ساتھ زبردتی نہیں کرنی چاہیے تھی، وہ د ماغی طور پر اس رشتے کو قبول کر ہی نہیں پائی، صائم ہٹے کی زندگی کو بھی دوحصوں میں ہانٹ دیا ہم دونوں نے۔'' سارا رضوی نے ذیشان رضوی کومخاطب کرتے ہوئے کہا۔

''آپ تھیک کہدرہی ہیں سارا، نجانے کیے اتن بڑی چوک ہوگئ ہم سے علیشہ کو بجھنے ہیں۔' ذیٹان رضوی نے بھی تا سف سے کہا۔ ''اب آپ کے خیال میں کیا بہتر ہے؟'' '' بچھ بجھ نہیں آتا سارا، بنی کے بھی گناہ گار ہیں اور بیٹے کے بھی، ان کے جذبات کس قدر پامال ہوئے ہیں ہم سمجھ سکتے ہیں۔'' ذیٹان رضوی ہے وجہ نادم ہوئے جارہے تھے۔

" بخصے نہیں گیا تھا کہ علیثہ، صائم مرتفلی جیسے شاندار انسان کے ساتھ ایڈ جسٹ نہیں کر یائے گی ہوں کے ساتھ ایڈ جسٹ نہیں کر یائے گی، جس نے اس کی کئی ہاتوں کو بچینا سمجھ کر اگنور کر دیا۔" سارارضوی نے کہاان کے لیجے تک افسوس کی بر چھا کیاں تھیں۔

"میشہ ویا ہی ہیں ہوتا جیا ہم سوچے
ہیں، میں زندگ ہے سارا، جیساعلیشہ چاہتی ہے،
صائم کرنے کو تیار ہے، وہ کچھ دنوں کے لئے
واپس حویلی جارہا ہے واپس پرڈائیورس پیپرز تیار
کروا لےگا۔"باپ ہونے کے باوجودوہ یہ بات
کررہے تھے کہ انہیں دونوں ہی عزیز تھے، سارا
کی بھی آنھوں میں آنسو تھاور دل میں ماتم برپا
تھا۔

公公公

''یہ کیا کیا تم نے علیشہ، سرجیے بہترین انسان کو جھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔'' زرین نے جیرت واستعجاب ہےاستینسار کیا۔

مامناس حنا ( عارج 2013

مامنام حنا 146 مارچ 2013

'' آپ مجھ پر شک کر رہے ہیں؟'' بنج آنسوؤں کے درمیان اس کالہجاڑ کھڑار ہاتھا۔ ''ایی ہائے نہیں ہے۔''

''الیی ہی بات ہے صائم مرتضٰی ،الیں ہا بات ہے، میری بیزاری کی وجہ بہت خوب تلاثا کی ہے آپ نے ، میرے ہی کردار کی دھجال بکھیر دیں ، مجھے میری ہی نظروں میں چھوٹا کر دیا۔''وہ بچھٹ پڑی تھی۔

''تم مجھے غلط بچھ رہی ہو۔'' وہ آگے بڑھا

''میں آپ کوغلط نہ مجھوں اور آپ مجھے ہو مرضی سمجھتے رہیں ہاں نہیں ہے مجھے آپ <sup>ح</sup> محبت، جو مجھنا ہے آپ سمجھ سکتے ہیں، آ گی ہے

" آب سب کوان کی جوعظمت نظر آئی ہے وه مجھے کیوں ظرمبیں آئی۔'' وہ الجھ کر بولی۔ ''علیشہ تم جو کھونے جا رہی ہو وہ انمول ہے۔'' زرین نجانے کیوں اسے صائم مرتضی سے دور مہیں ویکھنا حامتی تھی، اے جب پہند چلا کہ صائم مرتفتی اے ہمیشہ کے لیے رضوی پیلس چیوڑ گیا ہے تو فورا دوڑی چلی آئی تھی۔ "جو میں کھو چکی مہوں اس کے بعد میں زندگی بھی کھو دوں تو مجھے کوئی فرق مہیں پڑتا۔'' دل کے کسی کونے سے محبت نے سرنکال کر حاذم صدیقی کی تصویر دکھائی تھی،اس کی آنکھوں سے آنسوقطره قطره ليهلنے لگے تھے۔ " آپ خوش نصیب ہیں آئی، آپ نے جو عالم الیا۔''اے دافعی ہی زرین رضوی پر رشک آ ر خوش تعیبی بہت تکایف دہ ہے علیشہ، مجھومیرےنفیب کی سیابی ہے۔" ''إدهرآؤ عليشه آج مين مهمين ايك سجائي بنائی ہوں۔" زرین نے علیشہ کا ہاتھ پکڑا اور صوفے رہ کراس کے ساتھ بیٹھ گی۔ "كيا بات ے آلي، آپ اتن يريشان كيول لگ ربي بين؟" اس في مليلي بار زرين رضوی کی شجیدگی برغور کیا تھا۔ "كياممهين صائم سرنے بھی كہيں آنے جانے ہےروکا۔'' ''کیامطلب آلی؟''وه المجھی۔ '' مجھے بتاؤعلیشہ'' وہ اپنے سسرال پرمصر " بنہیں مجھی بھی نہیں۔ "اس نے پوری سیائی

" کیاانہوں نے تمہارے بیل بوز کرنے پر

وروے علیشہ، میں جاتی ہوں تہارے دل میں آج بھی کہیں وہ انسان ہے تب ہی تم صائم سرکو ان کا حق میں دے یا عین، تم نے سراب کے مجمع حقیقت گنوا دی علیشہ ، و ہ انسان کسی کے قابل میں، جب اس نے تمہیں چھوڑ کرمیر اانتخاب کیا مجھے تب ہی اس کی بھنورا صفت اور بست سوچ کو مجھ لینا جا ہے تھا، مگر میں مبیں سمجھ کی الیکن تم نے ا بنی زندگی اس کی خاطر کیوں بریا دکی ، کیوں صائم مرجعے انسان کا ساتھ دھتکار کر آئی ہو جواتنے مے کھرے ہیں، حاذم صدیقی صرف تہارے وہائغ کی بھول ہے علیشہ اور صائم مرتضی تمہاری حیات کے لمحات کی جگمگائی سحائی۔'' زرین رضوی رورای تھی اور علیشہ رضوی برحقیقت کے بہت خولاً ک راز شاسانی کی منزل طے کررے تھے، بیا تھ تھا کہ اس کے دل میں حاذم صد لقی کی مادول کا سمندر موجزن تھا تب ہی وہ آج تک **سائم مرت**فنی کوا پنانہیں سکی ،مگر وہ اس قندر گھٹیا ہوگا ال في توخواب من بهي بين سوجا تھا۔

دل و د ماغ میسب ماننے کو تیار نہ تھا مرعقل اور شاید کر رہی تھی کہ اس مخص کی شریک حیات مجھوٹ کیوں ہولے گی ، وہ تو سمجھ رہی تھی کہ اس محمد بقی کی محبت کو دل میں چھپالیا ہے مگرزرین رضوی کوتو سب معلوم تھا۔

وہ لمحات کے شکنج میں پھیٹسی تھی ، ایک بار گرمارے رائے آپس میں گڈٹر ہو گئے تھے، ماذم معدیق کی اصلیت قابل قبول نہ تھی تو صائم مرتشی کے ساتھ جواس نے کیا وہ بھی قابل بیان شرقیا، اس کے دل و د ماغ میں عجیب سی ہلچل مچ

ہے ہیں ہے۔ ''یہاں کھڑی رہوگی تو رات کی تاریکی سے میری جاندنی کونظر لگ جائے گ۔'' وہ ٹیرس

پر کھڑی جاند سے محو گفتگوتھی جب صائم مرتضیٰ کی فرم کرم سر گوتی اسے پھوار میں بھلوگئی، وہ گھبرا کر کمرے میں آگئی، آئینے میں اپنے خوبصورت عکس کو دیکھ کر اسے وہ رات یاد آگئی جب وہ صائم مرتضٰی کے لئے بچی تھی،اس کی انگلیوں کے بوروں کالمس اسے اپنے بالوں شانوں اور گردن برجھوں ہور ہا تھا۔

''لیعنی آپ میرے لئے اداس ہو۔'' ایک اور شوخ بر گوٹی اے چونکا گئی۔

''جھے کوئی حق ہیں ہے آپ کے بارے
میں سو پنے کا، میں آپ کے قابل ہیں ہوں سر،
ایک ایسے انسان کے لئے میں آپ کے جذبات
بامال کرتی رہی جوان کے قابل ہی ہیں تھا، آپ
کوکسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جوآپ کوسنجال
لے اور وہ لڑکی میں نہیں ہوں، میں نے انجانے
میں آپ کو بہت تکلیف پہنچائی ہے اور میری بہی
سزاہ کہ میں آپ کی یا دمیں ہمیشہ تروی رہوں،
اپنا آپ بہت کر میہ اور انہی پچھتاوی ہورہی تھی
انجا آپ بہت کر میہ اور بے رحم لگ رہا تھا۔
انجا آپ بہت کر میہ اور بے رحم لگ رہا تھا۔

مامناب حنا 🐠 مارچ 2013

مامناسخنا 148 مارچ 2013

" تمہارے سل کی ہردات انویسٹی حیشن

''تمہارے ساتھ سنخ رویہ اپنایا ،تمہیں بات

" ہارے درمیان ایسا مچھ مہیں تھا آلی،

انہیں مجھ پر بہت اعتاد تھا، وہ ہمیشہ میری عزت

كرتے تھے جھ سے بھى زيادہ جھے جھتے تھ،

انہوں نے بھی مجھ سے غلط رویہ مہیں اپنایا۔'

نعانے کون اس کے اندر صائم مرتضی کی احیمائی کا

سب تھیک تو ہے تا۔ "اس کی چھٹی حس کھ غلط

حاذم کو مجھ پر ایک رنی برابر بھی اعتبار ہیں ، اہیں

میرے باہر آنے جانے یر اعتراض ہے الہیں

میری جاب پر اعتراض ہے انہیں میرے بیل بوز

كرنے ير اعتراض مبيل ہے، وہ مجھے ميرے

والدین کے گھر گزاری زندگی کا طعنہ دیتے ہیں

علیشہ، ایلیٹ کلاس سے تعلق رکھنے کے باوجودان

کا دماغ شک کے کیچڑ میں ہی کلبلاتا رہتا ہے اور

ان کی خوش اخلاقی اور شوخ رویه جومهمیں بہت

پندے وہ ہر دوسری لڑکی کے ساتھ برتے ہیں،

ہر روز ایک نئی لڑگی ان کے ہمراہ ہوتی ہے، ہر

اخلائی برانی ان میں ہے مگر میں اپنی تقدیر برصبر

"عليشه رضوي يرحاذم صديقي كي حقيقت

''حاذم صدیقی، صائم مرتضی کے سانے

کے ملاوہ کچھہیں کرعتی۔''

سى اينم كى طرح كرى تھى۔"

" لين آپ ايها كيول كهه ربي بي آلي،

"میہ سب میرے ساتھ ہوتا ہے علیشہ،

اعتراف كرربا تهااور بيسب محجج تهابه

ہونے کاالارم بچار ہی تھی۔

« ننهيس آيي بھي نهيں <u>.</u> "

بے بات آزادی کاطعنہ دیا۔"

بنایا ہے آپ نے ..... رونفول کے کام کرنے کا ٹائم نہیں میرے پاس " یہ سب کچھ اور نجانے گئے ہے رئم الفاظ تھے جس ہے اس نے اس ہے پناہ خوبصورت دل رکھنے والے انسان کوچھانی کیا تھا۔ '' ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا سر۔'' اس نے تہددل ہے اس ہے معافی ما تی تھی اور تکے میں منہ چھپا کررودی کہ پچھٹاؤ تھا کہ بڑھتا ہی جاتا تھا، درد تھا کہ وسیع ہے وسیع تر ہوتا جارہا

के के के

اگلی صبح ایک نیا ہگامہ لئے نمودار ہوئی، ماذم صدیقی کا ایکسٹرنٹ ہوا تھا، وہ سب آگے بیچھے ہیں اس کی اس بیٹیوں بیٹھے ہیں اس کی حالت بہت میں جگڑا دیکھ کر تڑب آھی تھی اس کی حالت بہت مخدوش تھی ، ساراا درعلیشہ اسے سنجال رہی تھیں، کجھ دن اس معروفیت میں گزر گئے، زرین کر شوی، حاذم صدیقی کی دیکھ بھال کر رہی تھی، گزشتہ چند دنوں میں علیشہ صائم مرتضی کے گزشتہ چند دنوں میں علیشہ صائم مرتضی کے بارے میں سوچی بھی تو بارے میں ہوتا تھا۔

آج ذیثان رضوی کے اطلاع دیے پر وہ حاذم صدیقی کو ہاسپول دیکھنے آیا تھا، وہ حاذم صدیقی سے حال احوال ہو چھر ہا تھاعلیشہ رضوی چکے ہے روم سے نکل آئی۔

پے سے روا سے میں اس وہ آج ہی اتنا ہی بھر پوراور جاذب تھا،نظر لگ جانے کی حد تک حسین اور باوقار، اس کی علیشہ رضوی کی طرف پشت تھی،علیشہ رضوی کی نظراس کے بھر ہے جوڑ ہے شانوں پڑھی۔ نظراس کے بھر ہے جوڑ ہے شانوں پڑھی۔ ''تم واقعی سحر زدہ ہو صائم مرتضٰی مگر مجھے تمہاری قدر ومنزلت کا اندازہ تب ہوا جب تم مجھے

ے دور ہو گئے۔''اس کا دل بہت شدت سے
رحز کا تھا، وہ باہرنگل رہا تھا، علیشہ رضوی نے
بہت تیزی سے رخ موڑا تھا، اس کا فرار وہ
بھانپ گیا تھا، وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بھی اس
کی حالت کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

بلیک سوٹ میں پرسوز حسن کے ساتھ وہ اسے اپنے دل ہے بھی زیادہ قریب لگی تھی، سہری آئی تھی، سہری آئی تھی اس کے گرد گلائی ہوتے غلاف اس کے رونے کی چفلی کھارہ ہے تھے وہ تو یہی سمجھا تھا کہ وہ زرین اور جاذم کی وجہ ہے اپ سیٹ ہے، وہ جانتا کہ وہ بہت خرم ول ہے ہر چیز کو بہت جلد محسوں کرلیتی ہے، ہاں بس اس کے ہارے میں ہی پھر دل تھی۔ ول تھی۔ ول تھی۔

''میں نے طلاق کے پیپرز تیار کروا گئے۔
ہیں، آئیس اسٹذی کر کے بھوا دوں گاتم سائن کر
دینا، اب تمہیں زیادہ دن میرے نام کی قید میں
نہیں رہنا ہڑے گا۔'' علیشہ رضوی کی رنگت
ایکدم زرد پڑئی، اس کا دل کسی نے مفی میں لے
کر بھینچ لیا تھا، آنسو بن بلائے مہمان کی طرح
طلے آ رہے تھے، صائم مرتضی اس کی غیر ہوتی
حالت کو بمجھ ہیں یا رہا تھا، اس کے دور جانے کے
حالت کو بمجھ ہیں یا رہا تھا، اس کے دور جانے کے
احساس سے وہ حال سے بے حال ہورہی تھی یا
کوئی اور وجہ تھی۔

'' مجھنے ہمیشہ آپ کے نام کی قید میں رہنا ہے۔'' اس کے دل نے دہائی تھی، مگر لبوں نے جبش نہ دی تھی کہ الفاظ آواز کی صورت میں برآ مدہویاتے۔

ر باوقار، اس کی '' پناخیال رکھناعلیہ۔''بس اس کا دل کیا ، علیصہ رضوی کی ہے وہ اسے کے تو اس نے آج دل کی مان لی، کے شانوں پرتھی۔ اگلے ہی لیمے وہ لیے ڈگ بھرتا باہر کی طرف جل کم مرتفعی مگر جھے دیا ، لیمہ بلمہ اس کی شبیداس سے دور ہوتی جاری کی بہوا جب تم بھی محق نہیں مرتفعی کا عکس دھندلا ہوتا ہوتا کہیں کم مرتفعی مادج 2013

برایا تھا، وہ اپی برنسیبی خود اپی نقدریہ میں رقم کر کی تھی،اس پر جتنے آنسو بہاتی کم تھا۔ جہر جہر جہر

''علیشہ بیٹے کیا بات ہے آپ روز ہر وز گرور ہوتی جارہی ہو کھانے پینے سے کیوں لڑائی گروکھی ہے میری بیٹی نے۔'' اسے ہر لمحہ کم صم دیکی کرسارارضوی نے پیار سے پچکارا۔ '' پچھ نہیں مما بس ایسے ہی۔''

''میں جانتی ہوں مجھ سے اور آپ کے پاپا سے بہت بڑی خلطی ہوگئ آپ کی زندگی کا فیصلہ کرکے لیکن یوں رہ کر آپ ہمٹیں مزید شرمندہ کر وی ہیں، ہو سکے تو ہمیں معاف کر دیتا۔''

" ایسا کھ نہیں مما، اپنے ہر تعل کے لئے میں خود جوابدہ ہوں اور اپنے ہر ممل کے لئے میں محود ذمہ دار ہوں۔''

اداس کیوں ہو علیشہ، تمہاری کوں ہو علیشہ، تمہاری الداسی میرادل دہلائے رکھتی ہے۔''

اے تو خود پہتہ مہیں تھا کہ سب پھے حسب
منام ہونے کے باوجود وہ خوش کیوں نہیں تھی،
مائم مرتضی کیوں اس کے حواسوں پر چھا گیا تھا،
دہ بھی تب جب وہ اس کی رسائی سے بہت دور

''مما میں اپنے روم میں ہوں، زرین آپی آٹیں گی تو ہم ساتھ کھانا کھا میں گے۔'' وہ فرار گاراہیں تلاش رہی تھی اور سارا رضوی نے بھی اسے دوکانہیں تھا۔

公公公

''حاذم کا رویہ مبرے ساتھ بہتر ہور ہا ہے علیشہ'' شام کوزرین نے اس سے باتیں کرتے معیشے بتایا۔

'' بیلواچی بات ہے کیکن میہ دا کیے؟'' '' کیونکہ انہیں میرے علاوہ توجہ دینے والی

کوئی نہیں وہ ٹوٹلی مجھ پر ڈیپینڈنٹ ہیں شاید میری

ہائی پر انہیں یقین آ جائے اور ہم ایک نئ

شروعات کر سکیں۔ 'اسے یقین نہیں آیا تھا کہ وہ

ہایت دی اور وہاں سے نکل گئ، پہتہ نہیں کیوں

اس میں حوصلہ نہیں تھا صائم مرتضی کا سامنا کرنے

کا، ہبر حال خانساماں نے اس کی ہدایت پر عمل

اور ایک گھنٹے تک گمرے میں نہیں جانے دیا تھا،

مائم مرتضی نے جب جاپ کھانا شروع کر دیا تھا،

ضائم مرتضی نے جب جاپ کھانا شروع کر دیا تھا،

خانساماں کی مجلتی بھی اسے کسی غیر معمولی بات کا

ہند دے رہی تھی۔

''کیا بات ہے آج آپ بہت خوش لگ رہے ہیں۔'' کھانا حتم کرتے ہی اٹھتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

'' کیجھنیں صائم بابا،آپاپے کمرے میں جا کر آرام کریں۔'' وہ مسکراتے ہوئے برتن اٹھانے کیے تو صائم مرتضی بھی کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے میں اندھیرا تھااس نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی، ایک لیمے کے لئے نگاہیں چندھیا گئیں تھیں، پھر جس ہستی کواس نے اپنے سامنے کھڑا پایا وہ اسے اپناالوژن ہی لگا، وہ گومگو کی کیفیت میں کھڑا تھا۔

وہ کوئی سبنا تھایا حقیقت وہ تقید بین نہیں کر پارہا تھا، وائٹ اور پر بل کمی نیشن کے شلوار سوٹ میں وہ مجسمہ حسن اس کے سامنے تھی، آتھوں میں کا جل تحریر قم تھی تو نظر نی ہونوں پر لپ اسٹک کی تہدتھی ، بالوں کو جوڑے کی شکل میں باندھا ہوا تھا، وہ الجھ کر آگے بڑھنے لگا تھا جب اس کی آواز نے شہادت دی کہ یہ کوئی الوژن نہیں بلکہ وہی دشمن جاں ہے۔

''سر!'' و چھض اُ تناہی کہہ یائی تھی۔

مارچ 2013

الرے مابین مہیں آئے گا۔'' وہ ملکے تھلکے انداز محى وه رو ب كرره كيا-''جب میرے بغیر رہ مہیں عتی تو پھر مجھے '' آپ بہت اچھے ہیں سرآ پ کا دل بہت چیور کرکبال جاربی ہو۔" صائم مرتقی نے اس مے آنسوؤں کی رفتار دیکھ کر مزید تنگ کرنا بھی بوی ہے جوایے شوہر کوسر کہہرہی مناسب مبیں سمجھا،معاف تو وہ اسے تب ہی کر چکا ہاب تو میرا نام لے لو بار۔'' اے ٹون بدلنے تناجب وه خود چل کراس گھر میں واپس آئی تھی، میں ایک کمحہ لگا تھا۔ **محوژ ابہت جوغصہ تھا وہ اس کے اقر ارنے رفع کر** ''ویسے لڑتے ہوئے بورا نام کیتی ہو۔'' ویاء وہ رونا دھونا بھول کر اس کی بات کا مفہوم اس نے گزشتہ گفتگو یاد دلائی تو وہ پھر شرمندہ ''ہاں مت جاؤ علیشہ، تم میرے دل کی "ساراتصورآب كاب، مين في تمنع كرديا اولین خواہش ہو،تمہارے بغیر میشب وروزنس تو کیا ہوا، آپ نے تو یوں مجھ سے مندموڑ اجیسے اقعت می گزارے ہیں میں بتالہیں سکتا۔"اس میں آپ کی مجھ للتی ہی مہیں آپ میری طرف کے بڑے ہاتھوں کو تھام کروہ بیڈ کی طرف بڑھ د مکھتے بھی نہیں تھے پہتے ہے جھے کتنا د کہ ہوتا تھا۔'' وہ اپنی ہی رومیں بول کئے۔ " مجھےا بنی جا ہت کی سیائی پریقین تھا، مجھے ''اجھاِ اب نظر انداز نہیں کروں گا صرف مِقِين تَفَا كَهُمَ لُوٹ كُرضرورآ وَ كَ<sub>-</sub>'' و ه اقر اركر ر ہا منهمیں ہی دیکھوں گا۔' قااس نے بہت محبت سے اس کے آنسوؤں کو اس کے کہیج کی بروهتی شرارتوں کی پرواہ کیے بغیروہ اپنی ہی کہدرہی تھی۔ " بی بہت بری ہوں سر، میں نے خودایے ''احیمااب ہیں کروں گاالی بات، آئی ایم ماتھ اور آپ کے ساتھ بہت برا کیا۔"اس کے

محبت بجرے اندازاہے پھرنادہ کرنے لگے تھے۔ 'ہاں بہت بری ہو، کیلن پھر بھی میرے "LU MU (15) 10-"

'' مجھے معاف کر دیں سر۔'' وہ ایک ہار پھر

میں آپ کی محبت کے قابل تہیں ہوں

" بس اب ایک لفظ اور مبیس، میں ماضی کی و حقیقوں کو ڈسلس کر کے اپنے اس حسین کھے كوضا لعهبيل كرنا عابتا جوهوا وه وقت كاجمنور تهاجو ان ہے دہ کل سے بہتر ہے اور جم ان کھول سے الل خوشیاں کشید کریں کے کہ ماضی کا کولی کھی مجھی میں اپنے رویے لی آپ سے معالی مائتی

'' کیا معاف کر دینا اتنا ہی آسان ہے،تم نے کتنے خوبصورت دن ضائع کر دیئے علیشہ، تم نے میرے احساسات کومٹی میں ملا دیاءتم نے

''جھے سزا دیں سر، آپ جوسزا دیں گے تجھے تبول ہے، مر تجھے خود سے الگ مت کریں، بے شک مجھے اپنے دل میں جگہ مت دیں کیان مجھ پرا تنارحم کریں کہ میں آپ کود مکھ کراپنی زند کی کز ارسکوں، آب ہے دور رہ کر مجھے احساس ہوا كه مين آپ كے بغير مبين روستي يـ" جذبات مِن بہہ کر اس نے روتے روتے سی بوی سیانی کا اعتراف کیا تھاوہ خودہیں جانتی تھی۔

''میرے کئے ان محوں کو فراموش کرنا آسان مہیں ہے اس تکایف کو بھلانا آسان میں ہے جوتمہارے انظار میں میرے تھے میں آئی۔' وه واقعی بہت نوٹ چکا تھا۔

" مجھے اور شرمندہ میت کریں، میں واقعی ا ہے کیے پر بہت ....،'' جملہ مکمل ا دامہیں ہوا تھاوہ پھوٹ پھیوٹ کررودی،صائم مرتضی نے اے کی سیں دی تھی یا ہے حیب بھی ہیں کروایا تھاوہ کائی دررولی رہی تھی ،اہے بہت در بعد انداز ہ ہوا تھا كداس نے آنے ميں دير كر دى ہے، وورح موڑیے کھڑا تھا، وہ بھی اس کے سامنے جا کھڑی

' جھےمعاف کردیجئے گاسر، گوکہ میں معالی کے قابل مہیں ہوں لیکن جیسے آپ نے میری ہر خطا کو درگز رکیا اس ملطی کوبھی معاف کر د بچئے گا، میں ہمیشہ آپ کی خوشیوں کی دعا مانکوں کی۔''اس نے دونوں ہاتھ جوز کراس کے سامنے کر دیے، صائم مرتضى كے تو تصور من بھى الى معالى مبيل

''تم.....آنی مین..... یبال کیا کررہی ہو اس وقت \_''اپنی حمرت پر قابو یا تا وه سیاٹ کہیے

"جمہیں اپنا سامان جائے تھا۔" اس نے قباس لگایا توعلیشه رضوی کا دل حایا زمین تھٹے اور وہ اس میں سا جائے ہلین وہ ہمت ہیں ہاری ھی۔ "آپ فریش ہو کر آئیں ہم پھر بات كرتے ہيں۔" وائث شلوار سوٹ اے تھاتے

اس کے بڑھتے ہاتھ کونظر انداز کرتا وہ وارڈ روب کی طرف بڑھ کیا تھا۔

'' بيشلوارسوٹ پهن ليس پليز ـ'' وه نظريں جھکائے کہدرہی تھی، اس کے کہے میں شکست بہت نمایاں می اس بارصائم مرتضی نے کھیلیں کہا اوراس کے ہاتھ سے ڈریس لے لیا ، مرا نداز ایبا تھا کویا احسان ہی کہا گیا ہو،تقریباً ہیں منٹ بعد وہ تھرا تھرا سا واش روم سے برآ مدیوا وہ بید کے کنارے بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی، وہ بالوں میں إدھر اُدھر برش چلا کر اس کے قریب ذرا

"أب بتاؤ كيون آئي موتم يهان-" "کیا یہ میرا کھر مہیں ہے۔" وہ ڈرتے

''ہوں، تھاتہارا مگرتم نے بھی سمجھانہیں۔'' وہ بہت تاسف سے کہدرہا تھا، اور علیشہ رضوی

''و ەمىرى بھول تھى سر،ميرى نا دانى تھى \_'' دولیکن تمہاری نا دانی کا احساس مہیں بہت در سے ہوا ہے علیشہ میں نے خود کو سمجھا لیا ہے۔"وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

''میں جاتی ہوں جو میں نے کیاوہ نا قابل معانی ہے، میں نے آپ کا دل دکھایا ہے لیلن پھر

سوری۔''وہ اس کے ہاتھ اپنی کرفت میں لے کر

بولااور ذرا سااے اپنے قریب کیا۔ ''نو آئی ایم سوری، ساری غلطی میری ہے۔" سنہری آنگھیں ایک بار پھر برس آھیں۔ " ''بس اب بالكل بهين رونا عليشه، ورنه مين ناراض ہو جاؤں گا۔'' ہمیشہ کی طرح اے دھملی

ہی دین پڑی تھی۔

''جيپ ہو جاؤ عليشہ ورنہ مجھے اپنا حق استعال کرنا پڑے گا۔'' اس کے آنسوؤں کو اپنی الکلیوں کی لیروں سے چنتے ہوئے وہ محبت سے بولا، علیشہ رضوی کا وجود نجانے کیوں تینے لگا، اس کے وجود ہے عجیب سی حدت نکلنے لگی وہ کھبرا

## اک سوسائی قلف کام کی کھی ہے۔ سیاک سوائی کاف کام کے بھی گیاہے ہے۔ میں گائی کی کی گیاہے ہے۔ میں گائی کی کی گیاں ہے۔

ہرای بک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ∜ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کاپرنٹ پر یویو
 ہریوسٹ کے ساتھ

ہر پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے ساتھ تن ملی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہے۔
 ہے۔

ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

پھر ای کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہر ای ٹبک آن لائن پڑھنے ہر ای ٹبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سائزوں میں ایلوڈنگ ہریم کوالٹی، ناری کوالٹی، کمیرید کوالٹی این صفی کی مکمل رینج ہایڈ فری لنکس، لنکس کو یسے کمانے ہایڈ فری لنکس، لنکس کو یسے کمانے

کے لئے شرنک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جال بر كتاب تورنث سے مجى ۋاؤ ملوۋى جاسكتى ب

📥 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

اورا کی اور ایک کاک سے کتاب کا اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کری<u>ں</u>

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



باری ہے کہیں نہیں جانے دوں گا تمہیں۔" وہ بہت مخموری سرگوشی اس کے کانوں میں کررہا تھا اور علیشہ رضوی کے ہاتھوں کے طوطے اڑتے جا رے تھے۔

'' آؤعلیشہ ایک دوسرے کواپی محبت کی وفا کا اعتبار سونہیں گزرے ہر بل کی پر چھائی کواپنے آج سے مثا دیں۔'' وہ اس سے وفا کا اعتبار ما نگ رہا تھااوراس نے درنہیں کی تھی۔ ''

'' آیک بات اور .....'' وہ اچا تک بولا۔ '' کیا؟''علیشہ رضوی جیران ہوئی۔ '' یہ بال میرے سامنے باندھ کر مت رکھا کرو۔'' اس نے پھر خود ہی اس کے بال کھول دیتے تھے؛ علیشہ رضوی شر ماکر اس کی بانہوں میں ساگئی تھی، اس کے رگ و پے میں عجیب ی سرشاری سرائیت کرگئی۔

مسیح بنب سارا رضوی نے اے گھرے نکلتے دیکھا تو ایو چھا تھا۔

"كهال جارى موعليشد؟"

''اپئے گھر مما .....''اس نے برجت جواب دیا، تو سارا رضوی اس کے فیصلے پر بے پناہ خوش تھیں، زرین نے بھی اس کے فیصلے کو بہت سراہا تھاا در بالآخر خوشیاں اس کا مقدر تھہریں۔

''میں آپ کی ہمیشہ فرما نبردار بن کررہوں گی کہ سراب اور دھوکے میں بہت وقت ہر باد ہو گیا صائم ، آپ ہی میری زندگی کی حقیقت ہیں ، خدا ہمارا آنگن خوشیوں سے آباد رکھے'' اس نے دعا مانگی ، بھیکتی رات نے ان کی خوشیوں کو سور سے کی نو میردی تھی۔

公公公

کر پیچھے ہوئی،صائم مرتضٰی اس کی ادا پرمسکرا تا ہوا وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا اور ایک حمیس نکال اللہ

" '' یہ تمہارے لئے بہت پہلے خریدے تھے، گر دینے کا موقع اب آیا ہے۔'' بہت خوبصورت جڑاودر دکتکن اے تھاتے ہوئے وہ بولا۔

بر اوررد ن اسے مہائے ہوئے وہ بولا۔ ''بتاؤ کیے ہیں، ویے میری بیوی کے لئے شائیگ میں تو تم نے میرا ساتھ دینا تھا۔'' اس نے کوئی ماضی کی یا د دلائی۔

"بہت خوبصورت ہیں، شاید میں آپ کی بوی کے لئے اتنی خوبصورت چیز ندخرید بالی۔" وہ بھی کھل کرمسکرائی۔

''میری بیوی زیادہ خوبصورت ہے، ہے نا۔'' وہ اس پر ذرا سا جھک کر اس کی رائے ما گگ رہا تھا، جواباً وہ شرما کر سر جھکا گئی۔

''پہن لو، اتارنے کی ڈیوٹی تو میں نے ہی سر انجام دین ہے۔'' اس نے کسی گزشتہ یاد کا حوالہ دیا تو علیشہ رضوی کی جھکی گردن مزید جسک گئی، پھراس نے خود ہی اس کلائی میں دہ گئن پہنا

" '' 'ررامس تم اب مجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤ گی۔''

'' آئی پرامس آپ بھی وعدہ کریں کہ آئندہ مجھے دور کرنے کی بات نہیں کریں گے۔''اس نے کسی خدشے کے پیش نظر بہت لاڈ سے کہا۔ ''نہیں کروں گا۔'' '' آئی دور کیوں بیٹھی ہو علیشہ، ادھر آؤ

"اتی دور کیوں بیھی ہو علیشہ، ادھر آؤ میرے پاس۔" صائم مرتقلی نے بہت محبت سے اسے پکارا تو وہ شرماتی کباتی اس کے پہلو میں تک گئی، صائم مرتقلی نے اس کی کمر کے گرد بازو حمائل کر کے اسے بالکل اسپنے ساتھ لگالیا۔ "بہت تک کرلیا تم نے مجھے، اب میری

مامنامه منا (35) مارچ 2013